

Visite Pastorali: dalla carta al digitale

Il progetto di digitalizzazione

Sergio Bellini, MIDA Informatica

Chi siamo

- Società di servizi nei Beni Culturali
- Certificata ISO 9001:2000
- 25 professionisti: storici dell'arte, grafici, fotografi e informatici
- Opera da dieci anni

MIDA Informatica per i Beni Culturali

Visite Pastorali: dalla carta al digitale

- Catalogazione di opere d'arte
- Digitalizzazione di Archivi Storici e Fondi Fotografici
- Multimedia e portali web
- Biglietteria per Musei: MIDATicket

Il Progetto di digitalizzazione

Problematiche da affrontare

- Il fondo delle Visite Pastorali:
 - la carta
 - Quantità
 - Dove digitalizzare
 - Estrema diversità degli originali
 - Datazione (1520-1930)
 - Formati (volumi rilegati e fogli sciolti)
 - Dimensioni diverse (da A5 ad A3)
 - Delicatezza di molti originali
 - Legature delicate
 - Inchiostri ferrosi

Il Progetto di digitalizzazione

Problematiche da affrontare

- L'archivio di immagini: il digitale
 - Nome del file
 - Nome file "parlante"
ADBg_SerieVP_001_0008_001_r.tif
 - Garantire corrispondenza alla pagina
 - Risoluzione ottimale
 - Peso delle immagini
 - Formati delle immagini
 - Conservazione nel lungo periodo delle immagini realizzate

Il Progetto di digitalizzazione

Soluzioni adottate

- La digitalizzazione è stata effettuata presso i nostri uffici
- Per mantenere la continuità del servizio dell'Archivio sono stati prelevati pochi volumi/faldoni per volta
- Utilizzo di strumenti di altissima qualità

Strumenti utilizzati

- Scanner planetari Metis
 - Piani basculanti
 - Luci prive di raggi uv e ir
 - Profondità di campo di 3 cm
 - Dimensione di scansione fino a 67x105 cm

Caratteristiche delle immagini

- Risoluzione ottica di 300 dpi reali
- Formati delle immagini
 - Tiff
 - Tiff piramidale
 - Jpeg
- Peso di un'immagine
 - Dimensione media di 50 MB
- Peso delle immagini realizzate (97.025)
 - Circa 5 TERABYTE !!!

Il Progetto di digitalizzazione

Conservazione nel lungo periodo delle immagini

- Progettare dall'inizio una soluzione di conservazione che si rinnova nel tempo
 - Garantire la leggibilità del file
 - Garantire la leggibilità del supporto
 - Garantire la compatibilità del formato

Conclusioni

- Il progetto è durato circa 18 mesi
- Abbiamo realizzato 97.025 immagini per ogni formato
- Le immagini sono ora disponibili per la consultazione tramite lo strumento appositamente realizzato

vediamo alcune immagini...

Proseguendo ...

- Prossima digitalizzazione del fondo pergamenaceo dell'Archivio della Diocesi di Bergamo
- Stiamo digitalizzando il fondo delle Visite Pastorali dell'Archivio Storico della Diocesi di Brescia
- Stiamo digitalizzando presso la Biblioteca Ambrosiana di Milano il *Codice Atlantico* di Leonardo da Vinci

Visite Pastorali: dalla carta al digitale

Grazie per l'attenzione

Sergio Bellini, MIDA Informatica