

---

Corso Archivi Parrocchiali

venerdì 27 maggio 2011

**UN' ESPERIENZA DI DIDATTICA  
DELLA STORIA:**

**L'OFFICINA DELLO STORICO**

---

---

# L'officina dello storico

- Laboratorio di didattica della ricerca storica e delle fonti documentarie, artistiche e del territorio
  - Rivolto ai bambini e ragazzi delle scuole primarie e secondarie di I e II grado
-

---

# L'officina dello storico: note storiche

- **2004:** Avvio sperimentale del laboratorio “A scuola di carità: alle radici della solidarietà ambrosiana” presso l’Azienda di Servizi alla Persona (ASP) “Golgi-Redaelli” di Milano
  - **2006:** Il laboratorio diventa permanente e assume la denominazione di “Officina dello storico”.
  - **2007:** *Protocollo d'intesa* tra l’ A.S.P. “Golgi Redaelli”, l’Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia, l’Agenzia Nazionale per lo Sviluppo dell’Autonomia Scolastica (ex IRRE Lombardia) e l’Associazione Insegnamento e Ricerca Interdisciplinare di Storia (IRIS).
  - **2008:** La Fondazione MIA - Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo aderisce in qualità di partner con la collaborazione dell’ Ufficio Scolastico Provinciale di Bergamo e di Archivio Bergamasco. Fondazione MIA e Archivio Bergamasco sottoscrivono il Protocollo di Intesa.
-

---

# La didattica della storia

- Teoria e pratica dell'insegnamento della storia:
    - la lezione frontale e lo studio del libro di testo
    - laboratori, esercitazioni pratiche, durante le quali i ragazzi interrogano le diverse tipologie di fonti (documentarie ma anche iconografiche, materiali ecc.)
-

---

## Le finalità della didattica

- l'educazione al patrimonio culturale
  - l'educazione alla storia del territorio (far conoscere enti ed istituzioni bergamasche che normalmente non vengono studiate)
  - l'apertura degli archivi (ma non solo) ai giovani attraverso specifiche attività divulgative e didattiche
-

---

# L'esperienza dell'Officina dello storico

- Selezione di un certo numero di documenti relativi ad un tema specifico di cui viene fornita una riproduzione digitale (ad es. la storia di un benefattore, la gestione di un terreno agricolo o delle rogge, una vicenda particolare come una congiura o un omicidio)
  - Elaborazione di alcuni strumenti di supporto (glossario con le nozioni archivistiche di base, una scheda per l'analisi dei documenti e la rielaborazione delle informazioni)
-

---

# I momenti dell'Officina

- Visita ai luoghi della Misericordia
  - Laboratorio alla MIA
  
  - Elaborazione del materiale in classe
  - Giornata di restituzione
-

---

## La visita

- Basilica di S. Maria Maggiore (insegna ai ragazzi che esistono molteplici fonti materiali come quadri, affreschi, arazzi, tarsie)
  - Domus Magna – Biblioteca dell'Istituto Musicale G. Donizetti (fonti documentarie insolite come i corali, gli spartiti, i testi di musica, i dischi)
  - Archivio storico della MIA conservato presso la Biblioteca Civica A. Mai (esame di diverse tipologie di fonti scritte, dei supporti, delle grafie, delle modalità di conservazione e consultazione)
-

---

# Il laboratorio (prima parte)

- Breve storia dell'ente, con spiegazione delle funzioni passate e presenti (in funzione delle diverse tipologie documentarie prodotte)
  - Visita all'archivio di deposito, con spiegazione di come si sedimentano le carte ed illustrazione del titolario di classificazione
  - Esercitazione pratica di classificazione ed archiviazione di alcuni documenti
-

---

## Il laboratorio (seconda parte)

- Analisi di mappe e cabrei
  - Analisi di alcuni ritratti presenti negli uffici
  - Lettura di un documento antico (lavoro a coppie)
  - Ricostruzione della vicenda (lavoro di gruppo)
-

---

# Le finalità dei laboratori

- Toccare con mano i documenti
  - Leggere i documenti
  - Capirne il contenuto
  - Estrarne le informazioni esplicite (RICAVARE DATI)
  - Valutare l'attendibilità delle informazioni
  - Metterle in relazione con le altre informazioni in loro possesso (PRODURRE DATI)
-

---

# La didattica negli archivi parrocchiali

- Visita della parrocchia con alcuni cenni storici sulla sua nascita ma anche sulle sue funzioni meno note (ad es. la tenuta dei registri anagrafici, ma anche l'amministrazione di un eventuale patrimonio)
  - Visita dell'archivio (se accessibile)
  - Selezione di alcune tipologie documentarie (registri anagrafici, chronicon, mappe e cabrei)
-

---

# Esempio di percorso

- lascito di un sacerdote per la creazione di una scuola (insegnare a leggere, scrivere e fare di conto) per i bambini della parrocchia
  - testamento o donazione in vita
  - nomina del maestro
  - elenco degli alunni
  - magari nelle visite pastorali o nei chronicon si trova una descrizione di come avvenivano queste lezioni
  - oppure l'albero genealogico di un benefattore
-

---

## Siti di riferimento

- [www.operapiamia.it](http://www.operapiamia.it)
  - Fondazione MIA
  - Attività
  - Officina dello storico
  
  - [www.archiviobergamasco.it](http://www.archiviobergamasco.it)
  - [www.golgiredaelli.it](http://www.golgiredaelli.it)
-