

BIBLIOTECHE PARROCCHIALI SENSO E FUNZIONAMENTO

INCROCI DI CARTE

CORSO PER ADDETTI AGLI ARCHIVI
E BIBLIOTECHE PARROCCHIALI

Biblioteca Parrocchiale

mons. Francesco Caccia

INCROCI DI CARTE

CORSO PER ADDETTI AGLI ARCHIVI
E BIBLIOTECHE PARROCCHIALI

Il Museo della Basilica

coordina, per conto della parrocchia sia la biblioteca parrocchiale che l'archivio parrocchiale per la sola sezione storica...

La biblioteca consta di oltre 23.000 volumi, tutti inventariati tramite un sistema digitale ma in fase di catalogazione....

E' situata al primo piano del Centro Pastorale, già palazzo Giovanelli, sec XVII, all'interno di ampi e luminosi ambienti forniti di tutto l'arredo necessario.

Nel medesimo palazzo sono collocati la direzione e la sala conferenze del museo.

E' stata predisposta anche una sala di consultazione con accesso autonomo ma la biblioteca non risulta aperta al pubblico da oltre 25 anni. 2.500 volumi siano stati inseriti nella banca dati della piattaforma bibliotecaria intercomunale locale ma oggi non siano più disponibili per il prestito inter-bibliotecario.

INCROCI DI CARTE

CORSO PER ADDETTI AGLI ARCHIVI
E BIBLIOTECHE PARROCCHIALI

La Parrocchia, e quindi il suo museo, dispongono inoltre di un archivio storico e di un archivio corrente ospitato negli ambienti attigui alla biblioteca ed è consultabile su richiesta. La sua consistenza attuale è di ben 339 registri e 331 buste. Vi sono conservati anche una fonoteca, diverse pergamene, testi liturgici dal XV secolo ad oggi e una fototeca.



INCROCI DI CARTE

CORSO PER ADDETTI AGLI ARCHIVI
E BIBLIOTECHE PARROCCHIALI

La biblioteca ospita fondi di svariata tipologia: storia dell'arte, dell'iconografia, del patrimonio artistico bergamasco, storia locale, filosofia, medicina, letteratura straniera, religione, storia della chiesa, patrologia, agiografia, catechetica, spiritualità, liturgia e discipline religiose. Consistente anche il fondo di storia e il fondo antico con oltre 250 testi tra XVI e XIX secolo.

Il gruppo di volontari “Amici del Museo” ha individuato un sotto-gruppo di 6 persone, tra cui un esperto bibliofilo, disponibili a promuovere l’avanzamento del progetto.

IL SISTEMA OPAC DI REGIONE LOMBARDIA



PREGI E DIFETTI...

INCROCI DI CARTE

CORSO PER ADDETTI AGLI ARCHIVI
E BIBLIOTECHE PARROCCHIALI

<http://www.biblioteche.regione.lombardia.it/OPACRL/cat/SF>

OPPURE

SELEZIONARE CATALOGO ON LINE DA

<http://www.biblioteche.regione.lombardia.it>

INCROCI DI CARTE

CORSO PER ADDETTI AGLI ARCHIVI
E BIBLIOTECHE PARROCCHIALI

Polo **SBN**
Regionale
Lombardia



Regione Lombardia



- [Ricerca semplice](#)
- [Catalogo nazionale](#)
- [Biblioteche del Polo regionale lombardo](#)

Cerca Cancell



Ordinare per:

Titolo

in modo:

Ascend

Combina in:

AND

Biblioteca

Indice

Autore

Indice

Titolo

Indice

Soggetto

Indice

Descr. Classe

Indice

Classe

Indice

Collezione

Tipo di documento

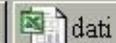
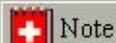
- Acquario
- Allgemeine
- CDD
- CDU**
- Feltrinelli
- INSMLI
- Locale
- NLM
- STEINER

AND

Tutti



Internet



15.17

INCROCI DI CARTE

CORSO PER ADDETTI AGLI ARCHIVI
E BIBLIOTECHE PARROCCHIALI



DISPOSIZIONE DEI FONDI LIBRARI GANDINO

(GEN) Generali

(PIT) Pittura

(SCU) Scultura

(ARC) Architettura

(MON) Monografia

(DIS) Disegno

(STO) Storia

INCROCI DI CARTE

CORSO PER ADDETTI AGLI ARCHIVI
E BIBLIOTECHE PARROCCHIALI

(CHI) Storia della chiesa
(REL) Storia delle religioni
(ART) Storia dell'arte
(SAC) Arte sacra
(ICO) Iconografia
(FIL) Filosofia
(EST) Estetica

- (TOP.01) Topografico Italia e regioni
- (TOP.02) Topografico località italiane
- (TOP.03) Topografico Bergamo e provincia
 - (TOP.03.1) Topografico Gandino
- (TOP.04) Topografico continenti
- (TOP.05) Topografico località straniere
- (GRF) Grandi formati
- (DEC) Arti decorative
- (MIN) Miniatura
- (RES) Restauro

(ANT) Antichità
(GRA) Grafica
(EDI) Editoria
(MUS) Musica
(SCI) Scienze
(AST) Cataloghi d'asta
(MAN) Manuali
(FON) Fonti
(CON) Arte Contemporanea
(FOT) Fotografia







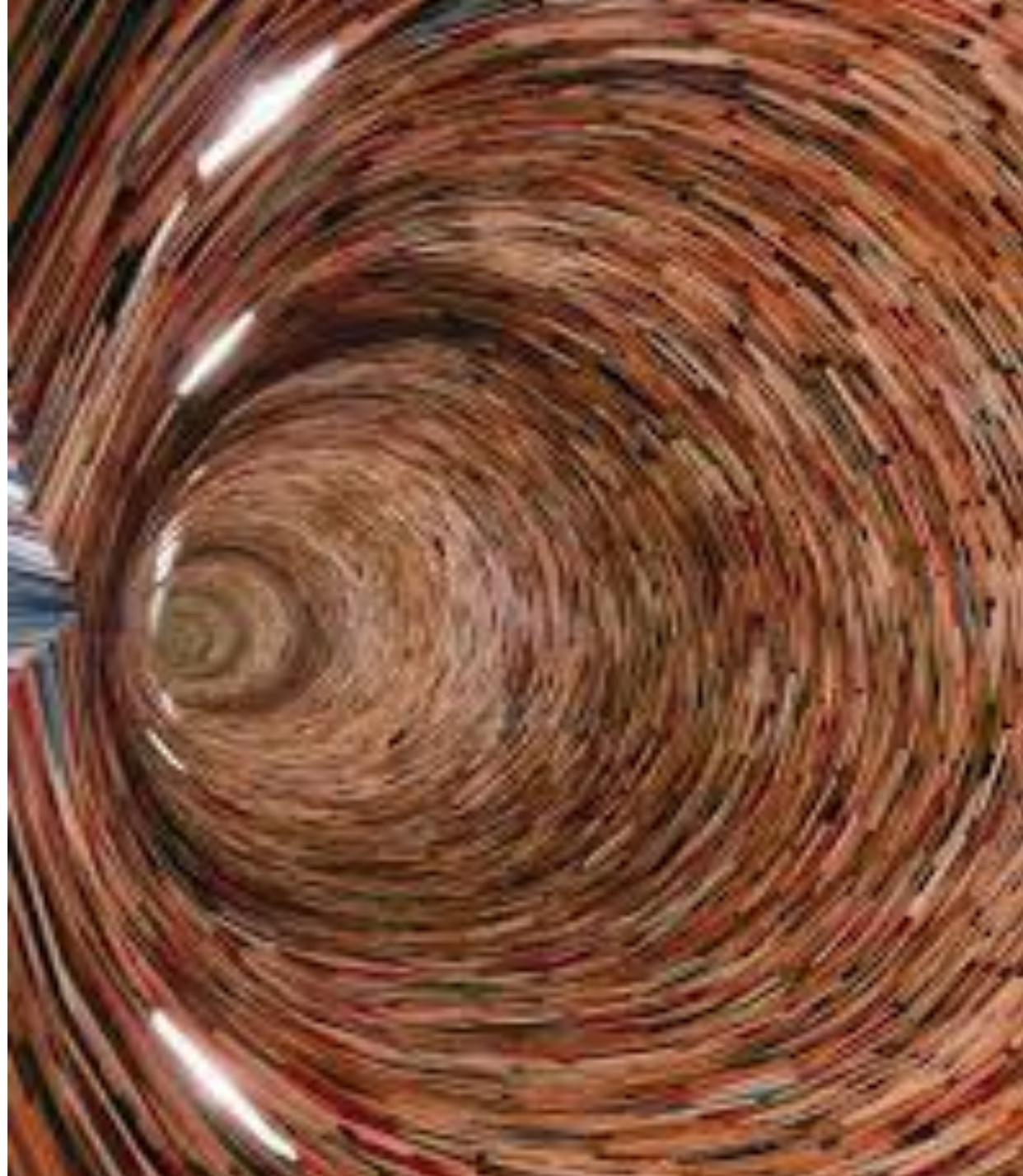
LIX
C

Moral & Com. Polit.

Tomus II
Petrarca

de s. il Petrarca . I. Tasso





AND
her to
to somebo



ir
general clapping of
said Alice.

er h
noted at



erful adver
ter a fash
too began dream-
s was her dream:











G. PUCCINI

LA BOHEME

4 QUADRI
DI
G. GIACOSA e L. ILLICA

• Pianoforte •

EDIZIONI RICORDI

COPYRIGHT • 1896 • BY G. RICORDI & CO.
NEW EDITION • COPYRIGHT • 1898, BY G. RICORDI & CO.

Handwritten signature

