



Quello che l'uomo vuole da sempre è lasciare memoria del suo essere, del suo pensare, del suo operare, al fine di diffonderlo e perpetuarlo nel tempo.

Spesso l'ha fatto attraverso gli scritti, riuniti in raccolte ordinate (libri), a volte mettendo spontaneamente nero su bianco appunti delle sue attività (documenti). Così anche la Chiesa, che "si sente realmente e intimamente solidale con il genere umano e la sua storia" (Gaudium et spes, 1), ha tra i suoi primi compiti la trasmissione della Parola di Dio, contenuta nella Sacra Scrittura e la custodia della Tradizione apostolica, riflessa nelle comunità cristiane. Queste due attenzioni, da secoli, hanno

ispirano l'attenzione della Chiesa verso gli archivi e le biblioteche, quali "luoghi di memoria" per l'umanità tutta, tanto per la comunità dei fedeli che per l'intera collettività civile. Questi luoghi sono fondanti per l'identità culturale di un territorio e richiedono collaborazioni in merito alle attività di salvaguardia, catalogazione, restauro del patrimonio che vi è conservato.

**RETI DELLA MEMORIA** vuole essere l'auspicio a creare connessioni tra archivi e biblioteche diocesane e parrocchiali, ecclesiastiche e pubbliche, in termini di sinergie operative, flussi di comunicazione, passione condivisa per ciò che ci ricorda.

4 MARZO – 8 APRILE 2017

# LE RETI DELLA MEMORIA

4 MARZO 2017

## LE CARTE DELLA CHIESA (SECC. XVI-XX)

Lezione introduttiva sul profilo storico istituzionale della Parrocchia in età moderna e presentazione del lavoro di riordino e inventariazione dei Fondi di alcune Parrocchie sopresse di Città Alta - S. Cassiano, S. Eufemia, S. Pancrazio, S. Salvatore - conservati presso l'Archivio Storico Diocesano di Bergamo. A seguire, esercitazione guidata di schedatura.

**DON FABIO BESOSTRI**  
(Istituto di Scienze religiose e Archivio storico diocesano di Pavia)

**DONATELLA BARZAGHI**  
(Vincitrice Borsa di tirocinio "Mons. A. Pesenti" 2016)

11 MARZO 2017

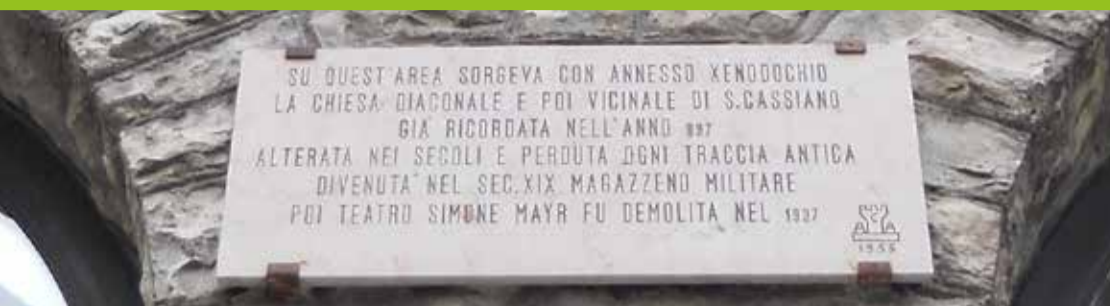
## CUSTODI ED INTERPRETI DELLE FONTI

Visita a due istituti di conservazione: alla Biblioteca civica Angelo Mai e Archivi storici comunali e all'Archivio Storico Diocesano di Bergamo con la presentazione del relativo patrimonio archivistico-bibliografico. Nel pomeriggio esercitazione di lettura di documenti civili ed ecclesiastici con cenni di paleografia e diplomatica.

**MARIA ELISABETTA MANCA - CLAUDIA MUSTO**  
(Biblioteca civica A. Mai e Archivi storici comunali)

**VERONICA VITALI - MATTEO ESPOSITO - MARINA SAMBUSITI**  
(Archivio Storico Diocesano di Bergamo)

**SANDRO BUZZETTI**  
(Archivista - Bibliotecario)



18 MARZO 2017

## LUOGHI, METODI ED ESPERIENZE DI RICERCA

L'amministrazione archivistica italiana: l'Archivio di Stato di Bergamo. Visita alla sede, presentazione del patrimonio e casi di ricerca. In pomeriggio presentazione di due esperienze di ricerche storico genealogiche attraverso gli archivi parrocchiali.

**MAURO LIVRAGA**  
(Archivio di Stato di Bergamo)

**GIOVANNA CAPOFERRI MOSCONI**  
(Ricerca: "La storia vive se la si trasmette")

**PIETRO SERINA**  
(Ricerca: "Conoscere le radici rafforza le fronde")

25 MARZO 2017

## CONSERVAZIONE PREVENTIVA: EMERGENZE E RESTAURI

La giornata ha l'obiettivo di spiegare la prevenzione e la gestione delle emergenze in archivio e biblioteca, accostando temi di conservazione preventiva. Si presenteranno casi di intervento di restauro. Seguirà esercitazione di schedatura per acquisire capacità di descrizione del materiale archivistico e librario dal punto di vista strutturale e conservativo.

**MAURIZIO SAVOJA**  
(Soprintendenza ai beni archivistici bibliografici della Lombardia)

**VALERIA ARENA**  
(Restauratrice materiale archivistico-librario)

**MARTA SILVIA FILIPPINI**  
(Restauratrice materiale archivistico-librario)



1 APRILE 2017

## IN BIBLIOTECA: CATALOGARE LIBRI E CODICI

L'incontro vuole illustrare le norme e i campi principali per la catalogazione del libro manoscritto secondo gli standard elaborati dall'ICUU (Istituto centrale per il catalogo unico) e del libro moderno (secondo le regole ISBD (International Standard Bibliographic Description). Seguirà un'esercitazione di catalogazione e di ricerca nell'Opac SBN per la stesura di una eventuale bibliografia.

**BARBARA MARIA SCAVO**  
(Catalogatrice manoscritti)

**SILVIA PIAZZALUNGA**  
(Biblioteca diocesana del Seminario Vescovile di Bergamo)

8 APRILE 2017 (solo mattino)

## MATERIALI SPECIALI: I DOCUMENTI AUDIOVISIVI

La lezione parte dalla complessa definizione di documento audiovisivo. Mira all'approfondimento delle tematiche relative alla gestione e alle modalità di fruizione di questo particolare tipo di documento, indagato quale fonte per la storia del XX secolo. Saranno presentati alcuni luoghi e istituti preposti alla raccolta di materiali audiovisivi, nonché le linee guida base per la descrizione e

predisposizione di strumenti di ricerca adeguati.

**ALESSANDRA VERONESE**  
(Catalogatrice materiale audiovisivo)



### OBIETTIVO

Il corso intende fornire, attraverso lezioni frontali, laboratori e visite didattiche, una conoscenza di base sui giacimenti documentari (archivi e biblioteche) presenti nella Diocesi di Bergamo. Inoltre si pone l'obiettivo di dare qualche spunto di metodo e qualche strumento pratico per la gestione degli archivi e delle biblioteche parrocchiali, attraverso l'ausilio di discipline quali l'archivistica, la bibliografia, la paleografia, la diplomatica, la codicologia, la conservazione e il restauro.

Dopo un primo appuntamento introduttivo, relativo alla storia della parrocchia, dal punto di vista istituzionale e archivistico, con la presentazione di alcuni casi di riordino, i corsisti saranno condotti alla conoscenza dei due principali istituti di conservazione cittadini. Quindi sarà approfondita l'analisi dei materiali ivi conservati, attraverso un laboratorio di

lettura delle fonti e la presentazione di alcuni casi di ricerca genealogica. Seguiranno una giornata dedicata interamente al materiale librario, manoscritto e moderno, che verrà approfondito attraverso workshop di catalogazione; un incontro sull'emergenza e la conservazione preventiva per far fronte alle piccole e grandi catastrofi, di varia natura, che spesso vedono coinvolti archivi e biblioteche; una lezione sul tema della conservazione del materiale audiovisivo, fonte preziosa e reperibile nelle parrocchie, ma spesso sottovalutata e a rischio dispersione.

Sarà un'occasione di aggiornamento tra persone che hanno gli stessi interessi, seppur a livelli diversi, con il fine di creare un consapevole, attento e vivace orizzonte culturale intorno alla conservazione delle carte della Chiesa.

### DESTINATARI

Addetti agli archivi e alle biblioteche parrocchiali, studenti in corso di formazione, ricercatori o appassionati del settore.

### INFO

ORARIO:  
9.30-12.30; 13.30-16.00  
(30h tot. di corso)

SEDE:  
Seminario Vescovile Giovanni XXIII (via Arena 11 - Bergamo).

Per ulteriori informazioni contattare l'Archivio Storico Diocesano:

tel. 035.278218/ fax. 035.278250  
www.archivistoricodiocesibg.it

### ISCRIZIONE

Inviare una e-mail entro **sabato 25 febbraio 2017** al seguente indirizzo:

**info@archivistoricodiocesibg.it**

specificando i propri dati: nome-cognome, indirizzo di posta ordinaria, recapito telefonico.

La quota di partecipazione, pari a **60 euro** per spese di segreteria, sarà da versarsi contestualmente alla prima lezione del corso.

Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di frequenza.