

## **BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA**

a cura di Silvia Piazzalunga

### **- La letteratura grigia**

#### Definizione

Per letteratura grigia (LG) si intende l'ampio e variegato ambito dei testi prodotti e diffusi al di fuori dei classici canali costituiti dalle case editrici e dalla distribuzione commerciale, e perciò più difficilmente reperibili. È una tipologia libraria/documentaria di per sé dotata di una ricca gamma di sfumature e di potenzialità e viene a costituire un po' il punto di confluenza tra la ricerca storico/documentale, l'attività editoriale e il patrimonio di biblioteche e archivi.

#### Caratteristiche

- bassa tiratura (poche copie) e limitata diffusione
- layout (impaginazione) e formato non convenzionali
- difficile da reperire anche negli inventari, cataloghi e OPAC

#### Casistica di questa tipologia libraria/documentaria di natura religiosa

- opuscoli redatti con finalità celebrativa, pratica e aggregativa
- discorsi di autorità
- testi di convegni e di seminari, relazioni di incontri
- estratti (parti già pubblicate in un testo convenzionale)
- opuscoli devozionali
- cataloghi di mostre e rassegne di eventi
- dispense universitarie e relative a corsi di formazione
- tesi di laurea e di dottorato
- testi prodotti da associazioni, movimenti o enti privati

#### Produzione e circolazione

#### Conservazione

#### Catalogazione

Nel catalogare qualsiasi tipologia libraria è importante innanzitutto distinguere i due livelli catalografici: il livello bibliografico, che raccoglie tutte le informazioni comuni ad ogni copia della medesima stampa o edizione, e il livello della copia, che raccoglie le informazioni relative alla singola copia che si possiede; del documento fisico che si ha in mano.

La catalogazione procede seguendo precise regole di codificazione e descrizione e fornendo le forme principali di accesso alla risorsa libraria.

Le aree della descrizione bibliografia secondo gli ISBD e le indicazioni delle REICAT.

#### Esempi e casistica

## **- I periodici religiosi**

### Definizione

Per periodico (o rivista o pubblicazione seriale o pubblicazione in serie) si intende una pubblicazione costituita da più unità pubblicate in tempi successivi e indefinitamente, senza prevederne un completamento o una cessazione a priori.

In particolare il periodico religioso è una risorsa bibliografica in continuazione, per lo più ancora su supporto cartaceo, espressione dell'attività scientifica, culturale e pastorale di enti religiosi (diocesi, parrocchie, istituti, associazioni, movimenti, ecc.).

### Caratteristiche

- La struttura e le parti principali di un periodico
- Le pubblicazioni seriali correnti
- Le pubblicazioni seriali spente o cessate
- La loro gestione amministrativa

### Casistica di questa tipologia libraria/documentaria di natura religiosa

- periodici, riviste, giornali e quotidiani, anche elettronici
- annuari e altre risorse annuali e pluriennali con un titolo proprio
- atti dei congressi di un ente quando nel titolo varia soltanto l'indicazione numerica o annuale
- bollettini d'informazione e notiziari di accademie, associazioni, amministrazioni, enti religiosi, enti culturali, federazioni, ordini professionali, sindacati, etc.

### Notiziari o bollettini parrocchiali

### Conservazione e consultazione

### Catalogazione

Come per le monografie, anche la catalogazione dei periodici ha regole e standard specifici da conoscere e seguire per la loro descrizione bibliografica.

Le aree della descrizione bibliografia secondo gli ISBDcr e le indicazioni delle REICAT

### Esempi e casistica