

# L'ARCHIVIO STORICO: CONSERVAZIONE E TUTELA

Maurizio Savoja

[Maurizio.savoja@beniculturali.it](mailto:Maurizio.savoja@beniculturali.it)

# Codice dei beni culturali

- Codice dei beni culturali e paesaggistici, d. lgs. 42/2004
  - ▣ Riferimenti ai beni culturali appartenenti ad enti ecclesiastici fin dall'articolo 1 «Principi»
  - ▣ Come pure nell'individuazione dei «beni culturali» (art. 10) ed in articoli relativi ad aspetti specifici

# Codice Beni Culturali (2)

- **Articolo 9 (Beni culturali di interesse religioso):**
  - *1. Per i beni culturali di interesse religioso appartenenti ad enti ed istituzioni della Chiesa cattolica o di altre confessioni religiose, il Ministero e, per quanto di competenza, le regioni provvedono, relativamente alle esigenze di culto, d'accordo con le rispettive autorità.*
  - *2. Si osservano, altresì, le disposizioni stabilite dalle intese concluse ai sensi dell'articolo 12 dell'Accordo di modificazione del Concordato lateranense firmato il 18 febbraio 1984, ratificato e reso esecutivo con legge 25 marzo 1985, n. 121, ovvero dalle leggi emanate sulla base delle intese sottoscritte con le confessioni religiose diverse dalla cattolica, ai sensi dell'articolo 8, comma 3, della Costituzione.*

# Intesa fra il MiBAC e il Presidente della CEI 18 aprile 2000

- D.P.R. 16-5-2000 n. 189 - *Esecuzione dell'intesa fra il Ministro per i beni e le attività culturali e il presidente della Conferenza episcopale italiana, firmata il 18 aprile 2000 e Decreto 10-7-2000 del Presidente della CEI*
  - ▣ Parte I - Disposizioni relative agli archivi d'interesse storico
  - ▣ Parte II - Disposizioni relative alle biblioteche

# Intesa 18 aprile 2000

- Nel quadro del principio di collaborazione tra Santa Sede e Stato, sancito dall'Accordo di revisione del Concordato del 1984
- Natura di bene culturale di archivi e biblioteche
- Collaborazione tra autorità ecclesiastiche e civili
- Garantire la conservazione e la fruizione più ampia

# Intesa fra il MiBAC e il Presidente della CEI 26 gennaio 2005

- D.P.R. 4 febbraio 2005, n. 78 - *Esecuzione dell'intesa tra il Ministro per i beni e le attività culturali ed il Presidente della Conferenza episcopale italiana, firmata il 26 gennaio 2005, relativa alla tutela dei beni culturali di interesse religioso appartenenti a enti e istituzioni ecclesiastiche.*
- Decreto Presidente della CEI 31 gennaio 2005
- Rinnova precedente intesa del 1996
- Definisce le competenze (articolo 1) a livello centrale, regionale, locale
- Conferma quanto disposto in materia di conservazione e consultazione degli archivi d'interesse storico e delle biblioteche degli enti e istituzioni ecclesiastiche dall'Intesa del 18 aprile 2000 fra il Ministro e il Presidente della C.E.I. (art. 2)

# Accordi regionali

- Piemonte il più recente
- Delibera GR 8.10.2012, sottoscrizione 15.10
- *Approvazione schema Protocollo d'Intesa tra la Regione Piemonte e la Conferenza Episcopale Piemontese per la salvaguardia e la valorizzazione dei beni culturali di interesse religioso appartenenti a enti ed istituzioni ecclesiastiche*

# Principi fondamentali

- Le norme e le intese sono indirizzate a garantire, per i beni culturali – e tra questi gli archivi:
  - ▣ Conservazione
  - ▣ Tutela
  - ▣ Valorizzazione

# Cos'è “archivio”

- Primo passo: individuazione
- Carattere “sfuggente” dell'archivio
  - ▣ Pluralità di supporti
  - ▣ Pluralità di forme documentarie
  - ▣ Atti a rilevanza esterna, atti istruttori, atti a rilevanza interna
- Legame con l'attività del “soggetto produttore”
  - Principio di provenienza e ordine originario
- Il ciclo di vita dei documenti d'archivio
  - ▣ Corretta gestione della sedimentazione
  - ▣ Corretta gestione delle diverse fasi e del passaggio dei documenti da uno “status” all'altro
  - ▣ Selezione documenti da conservare e scarto

# Conservazione

- Integrità fisica
- Sicurezza
  - ▣ Locali adeguati, asciutti
    - Da valutare in funzione dei materiali
  - ▣ Commistione con altri materiali
  - ▣ Antincendio
  - ▣ Antifurto
  - ▣ Cautele nella gestione
- Condizionamento adeguato del materiale

# Localizzazione

- Conservazione presso il produttore
- Conservazione presso istituti specializzati; concentrazione a fini di salvaguardia e fruizione  
(cfr. art. 1 Intesa 2000)
- Sede unica o più sedi
  - Unica sede è il modello, non sempre praticabile
  - Ad es. sedi diverse per i diversi stadi del ciclo vitale

# Tutela

- Qualità nella conservazione
- Qualità nella gestione
  - ▣ Procedure definite e controllate di gestione (ad es. movimentazione), tali da garantire integrità ed ordinamento
- Garantire autenticità e affidabilità
  - ▣ Integrità
  - ▣ Ordinamento: metodo storico e vincolo archivistico
  - ▣ Censimento ed inventariazione
    - Non ci può essere tutela senza conoscenza del bene

# Valorizzazione (1)

- Conservare per fruire
- Accessibilità
  - ▣ Materiale
    - Strutture, modalità, percorsi
  - ▣ Logica
    - Conoscibilità, comprensione
    - Accessibilità effettiva
- Accesso con la massima garanzia di tutela e buona conservazione
  - ▣ Regolamento per l'accesso e la consultazione

# Valorizzazione (2)

- Promuovere l'accesso
- Rendere noto il bene
  - ▣ Archivista carceriere o archivista levatrice? <sup>(1)</sup>
- Renderne accessibile la descrizione
  - ▣ Cosa descrivere, quanto descrivere
- Renderne accessibile la rappresentazione digitale
  - ▣ Cosa digitalizzare? I “riflettori”
  - ▣ Autenticità, affidabilità, accessibilità del digitale

(1) cfr. U. Dovere, in *Consegnare al futuro archivi e biblioteche*, p. 13

# Peculiarità dell'archivio

- Giano bifronte: l'archivio guarda il passato, guarda il presente, guarda il futuro
- Archivio, tutela dei diritti e custode della memoria
- Archivio come memoria di un soggetto produttore
- Archivio come memoria di una comunità
  - ▣ Archivio come parte integrante di un contesto, di un ambiente, di una comunità
  - ▣ Archivio come risorsa per agire nel mondo

# Rete di relazioni

- Relazione tra i documenti
  - ▣ Documenti relativi alla stessa vicenda, alla stessa attività
  - ▣ Serie correlate di documenti
- Relazione archivio – produttore
- Relazione produttori tra loro, e tra produttori e contesto sociale, economico, culturale
  - ▣ Percorsi combinati, integrati di valorizzazione
    - Tra beni archivistici e altri beni culturali
    - Tra archivi di soggetti diversi
  - ▣ Ricostruire – costruire – un tessuto culturale

# Tecniche

- Criteri di conservazione
  - ▣ Edifici
  - ▣ Locali
  - ▣ Protezione contro danni accidentali, furti...
  - ▣ Condizionamento del materiale
- Restauro
  - ▣ Tecniche
  - ▣ Materiali
- Sulla base della tipologia dei beni

# Tecniche

- Prevenire è meglio che curare: prepararsi per l'emergenza
- La gestione dell'emergenza
  - ▣ Il sisma mantovano ed emiliano

# Tecniche

- Ordinamento e inventariazione
  - ▣ Approccio
    - L'archivio è un insieme che nasce ordinato
    - Archivio e soggetto produttore
  - ▣ Metodologie
  - ▣ Strumenti (informatici)
- Descrizione e standard descrittivi
- Presentazione e organizzazione
- Digitalizzazione
  - ▣ Metadati e loro condivisione
  - ▣ Conservazione delle risorse digitali

# L'archivista

- Preparazione dell'archivista
  - ▣ Storia e storia degli archivi
  - ▣ Storia dei soggetti e dei luoghi
  - ▣ Sensibilità specifica
  - ▣ Tecnologie disponibili per i diversi aspetti del lavoro
- Archivistica e archivistica speciale
- Archivistica e comunicazione
- Archivistica e informatica

# Iniziative

- Lunga tradizione di cooperazione in iniziative di censimento, inventariazione, diffusione e accesso tra Amministrazione Archivistica e Istituzioni ecclesiastiche
  - ▣ Oltre 1800 soggetti conservatori ecclesiastici in SIUSA
- In Lombardia interventi Soprintendenza in collaborazione con Diocesi
  - ▣ Censimento archivi parrocchiali prov. Como (pubblicato in SIUSA) Milano e Pavia (che si aggiungono alle molte risorse pubblicate dalle Diocesi, v. censimento archivi Diocesi Bergamo)
  - ▣ Costante contatto in occasione del sisma 2012
- Disponibilità a ulteriori collaborazioni
  - ▣ Scarsità di risorse...

# Fare sistema

- Le tecnologie oggi disponibili rendono possibili forme di comunicazione e interrelazione molto potenti
- La scarsità di risorse ma soprattutto la natura del nostro mondo di oggi rendono imprescindibile la collaborazione tra soggetti diversi
- Lavorare nel confronto reciproco con spirito di collaborazione e apertura