

La biblioteca tra libri antichi e moderni

a cura di Silvia Piazzalunga

Le parti principali del libro e le informazioni in esse contenute

Il libro

- strumento fondamentale di comunicazione
- da sempre via storicamente privilegiata per l'accesso alla conoscenza e al sapere
- estensione della memoria che permette di comunicare il proprio pensiero a grandi distanze e nel tempo
- struttura unitaria di contenuto e supporto fisico

Le tre fasi principali della storia del libro

- Manoscritto
- Libro antico (da metà del 1400 con l'invenzione della stampa a caratteri mobili)
- Incunaboli, Cinquecentine, Seicentine e Settecentine
- Libro moderno (convenzionalmente dal 1831 con l'introduzione della composizione meccanica e poi delle tipologie digitali)

contenute

- Frontespizio
- Colophon
- Occhietto
- Coperta e sovraccoperta con alette
- Fascetta
- Dorso
- Tagli

Biblioteche di conservazione e biblioteche d'uso o di pubblica lettura

Tipologie di materiali e di libri presenti in biblioteca

- Pubblicazioni monografiche (in una unità o in opere multivolume)
- Pubblicazioni seriali (periodici e riviste o collane)
- Repertori bibliografici
- Materiali non a stampa (su supporto ottico o magnetico)
- Letteratura grigia (materiale non edito)
- Materiali minore

Gli strumenti di ricerca in biblioteca

- I cataloghi
- Le bibliografie
- Le basi dati (o *database*)
- I motori di ricerca

La catalogazione del libro moderno

- Gli standard ISBD (*International Standard Bibliographic Description*). Edizione consolidata (http://www.iccu.sbn.it/opencms/export/sites/iccu/documenti/2012/ISBD_NOV2012_online.pdf)
- Le REICAT (*Regole Italiane di Catalogazione*) (http://www.iccu.sbn.it/upload/documenti/REICA_bozza_complessiva_genn2009.pdf)

La descrizione bibliografica nelle aree ISBD

0. Area della forma del contenuto e del tipo di supporto
1. Area del titolo e della formulazione di responsabilità
2. Area dell'edizione
3. Area specifica del materiale o del tipo di risorsa
4. Area della pubblicazione, produzione, distribuzione
5. Area della descrizione materiale (o Area della descrizione fisica)
6. AREA DELLA SERIE E DELLE RISORSE MONOGRAFICHE MULTIPARTE
7. Area delle note
8. Area dell'identificatore della risorsa e delle condizioni di disponibilità

Il catalogo cartaceo

- Il catalogo alfabetico per autore
- il catalogo alfabetico per soggetti
- il catalogo sistematico per materia
- Cataloghi minori

Compilazione di una scheda bibliografica cartacea (per monografie e periodici)

Gli accessi controllati e non controllati e gli Authority file

Gli OPAC

- Cosa sono e come funzionano gli OPAC (*on-line public access catalog*)
- L'OPAC SBN (*Sistema Bibliotecario Nazionale*)
- Il POLO PBE (*Polo di Biblioteche Ecclesiastiche*) di SBN
- Il Catalogo Italiano on-line dei periodici ACNP
- L'OPAC della RETE BIBLIOTECARIA BERGAMASCA
- L' OPAC della BIBLIOTECA A. MAI

Esempi di ricerche nei principali OPAC

Bibliografia essenziale:

- Regole italiane di catalogazione : REICAT, ICCU, Roma 2009
- ISBD : International Standard Bibliographic Description, ICCU, Roma 2012
- Guida alla catalogazione in SBN. Pubblicazioni monografiche, pubblicazioni in serie, ICCU, Roma 2007
- G. Montecchi - F. Venuda, Manuale di biblioteconomia, Editrice Bibliografica, Milano 2013