

4 MARZO 2017

LE CARTE DELLA CHIESA (SECC. XVI-XX)

SCRIPTA MANENT: STORIA DI
QUATTRO ARCHIVI PARROCCHIALI

DONATELLA BARZAGHI

donatellabarzaghi@hotmail.it

L'INTERVENTO: OBIETTIVI

Riordino e inventariazione

- **Riordino** = insieme di operazioni volte a ricostruire l'ordinamento originario dell'archivio, in base ai rapporti che intercorrono tra i suoi documenti (**vincoli archivistici**)
- **Inventariazione** = redazione di uno strumento di corredo che consenta la fruizione del materiale documentario riordinato (**inventario**). Può essere: cartaceo e/o digitale. Deve essere: fondato su criteri scientifici

L'INTERVENTO: OGGETTO

- **4 (ex) Archivi parrocchiali, ora conservati come Fondi aggregati presso l'ASDBg**

1. Fondo della Parrocchia soppressa di San Cassiano
2. Fondo della Parrocchia soppressa di Sant'Eufemia
3. Fondo della Parrocchia soppressa di San Pancrazio
4. Fondo della Parrocchia soppressa di San Salvatore

- **Soggetti produttori:** Chi/dove/come/quando **?**

Prima sezione dell'inventario: reperimento di notizie sulla **storia** dell'**istituzione** (per es. = Parrocchia)

1. LA CHIESA DI S. CASSIANO: OGGI...



PIAZZETTA
TERESA EUSTOCHIO VERZERI

- **1805** soppressione della Parrocchia
- **1806** chiusura della Chiesa
- **1828** teatro (Unione Filarmonica)
- **1937** Progetto di Risanamento di Città Alta e demolizione ⁴

SU QUEST'AREA SORGEVA CON ANNESSO XENODOCHIO
LA CHIESA DIACONALE E POI VICINALE DI S. CASSIANO
GIÀ RICORDATA NELL'ANNO 897
ALTERATA NEI SECOLI E PERDUTA OGNI TRACCIA ANTICA
DIVENUTA NEL SEC. XIX MAGAZZENO MILITARE
POI TEATRO SIMONE MAYR FU DEMOLITA NEL 1937



LA CHIESA DI S. CASSIANO: ...COM'ERA

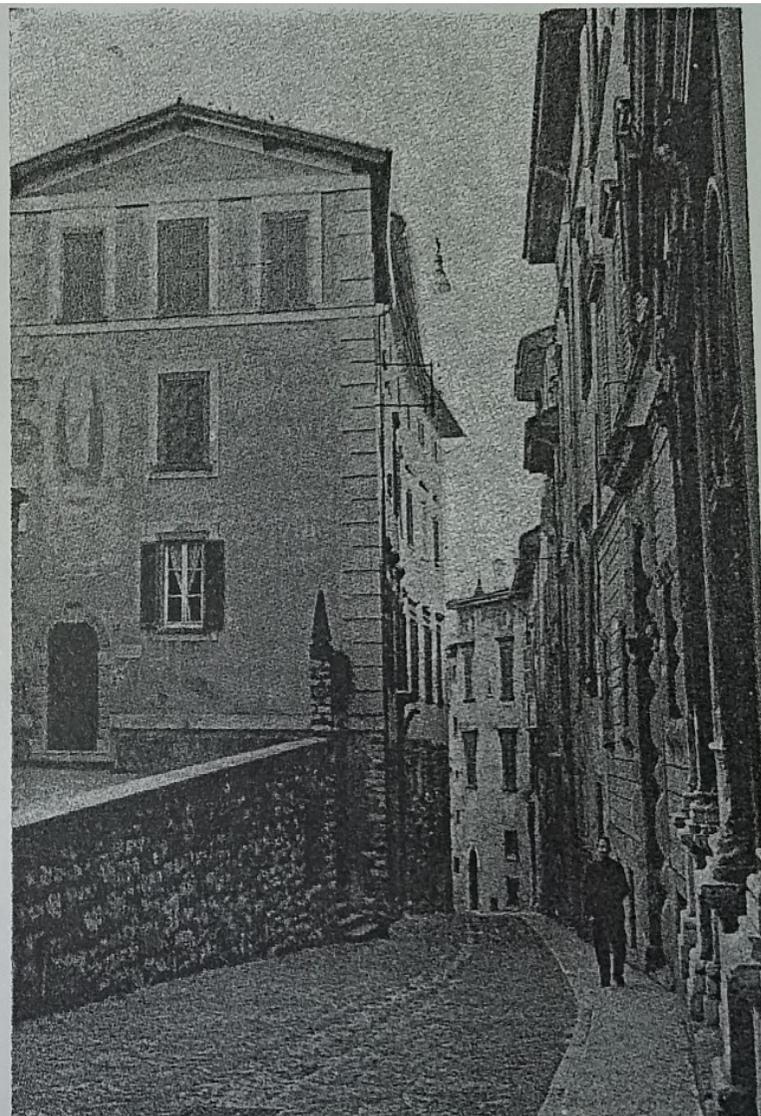
- **1720** “Sta rinserrata in certo **angusto sito** / Da case senza spazio, coll'ingresso / Maestro ascoso in **vicolo romito**. / Dà un altro in fianco su la via l'accesso; / il vaso della chiesa è 'n quadratura / Con **tre altar**, ed è l'un a l'altro annesso. / (...) Con il **soffitto al veneto costume** / Adornato a fiorami di pittura. / Per illustrarla con più chiaro lume / È stata **dealbata la muraglia**”.

G. B. Angelini, *Per darti notizie del paese; descrizione di Bergamo in terza rima*

- **1936** “[L'edificio], formante angolo fra **un vicolo** e la Via Donizetti, aveva internamente antichi muri, un tempo formanti perimetro d'ambito di una **chiesa vicinale** detta di S. Cassiano. (...) Per servizi del teatro erano stati addensati molti localetti di **scarsa luce ed aria** (...). Di fronte a questo **decadente stabile** sulla **stretta via...**”

L. Angelini, *I lavori compiuti per il risanamento di Bergamo Alta (cfr. slide successiva)*

LA CHIESA DI S. CASSIANO: ...COM'ERA



La facciata del Teatrino S. Mayr su via Donizetti come era nel 1934

La stessa veduta dopo la demolizione del Teatrino e la sistemazione della casa adiacente

✓ APPUNTI DI METODO



Tra gli **strumenti di indagine**:

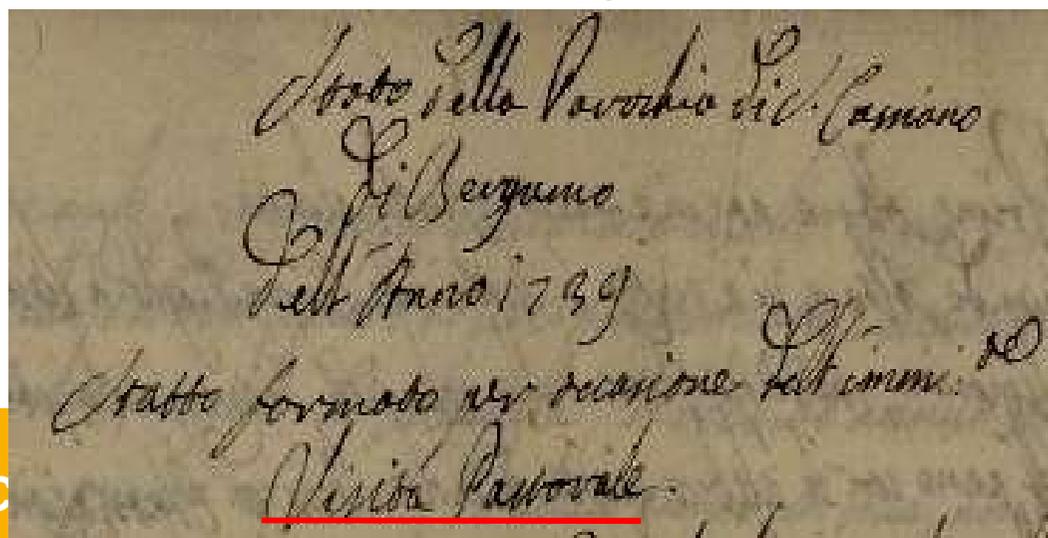
- ✓ Sopralluogo
- ✓ Fotografie storiche



Bibliografia a stampa (= articoli, monografie, ...)

- ✓ Fonti archivistiche (= manoscritti o stampati)

Per es. per Archivi
parrocchiali: **Visite
Pastorali**



2. PARROCCHIA DI S. EUFEMIA



LA ROCCA (PART.), BG

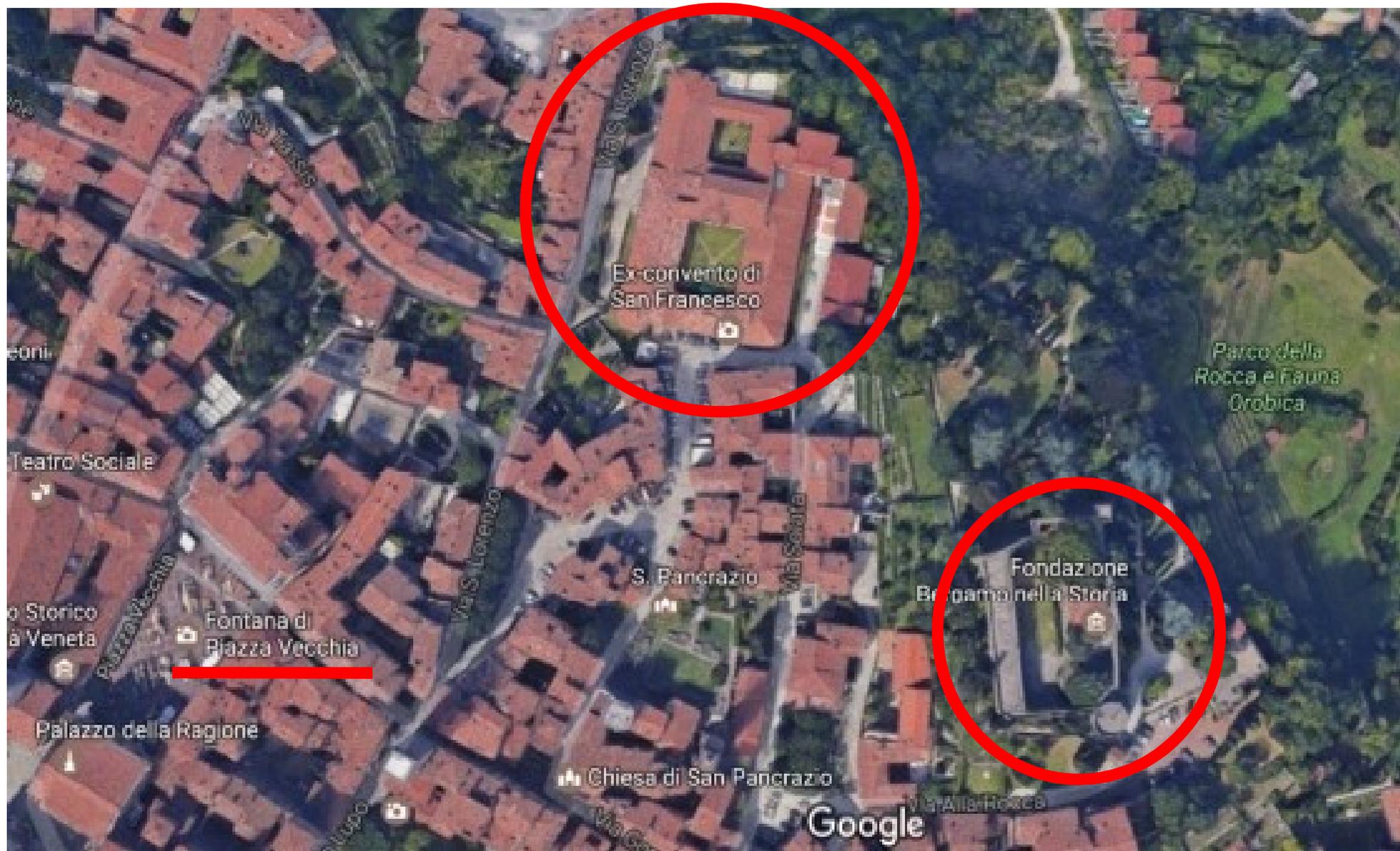
- Anticamente eretta nella vicinia (= quartiere della città) di Castello / Rocca

MA

- 1550 ca. “[Mons. Soranzo] visitavit Ecclesiam S. Francisci et seu **ecclesiam S. Eufemie in dicta ecclesia S. i Francisci et illius monasterio unitam**”
- 1624 “Parochia sancte Eufemie **posite in arce annexa fuit...**”
- 1739 “La Parochia di S. Eufemia eretta nella Rocca **fu trasferita** ed **unita alla Chiesa di S. Francesco**”

(ASDBg, Fondo Curia Vescovile, Visite Pastorali)

UNA PARROCCHIA, DUE CHIESE



PIAZZA VECCHIA; EX CONVENTO DI S. FRANCESCO; COMPLESSO FORTILIZIO DELLA ROCCA (BG)

L'ANTICA CHIESETTA DI S. EUFEMIA in ROCCA

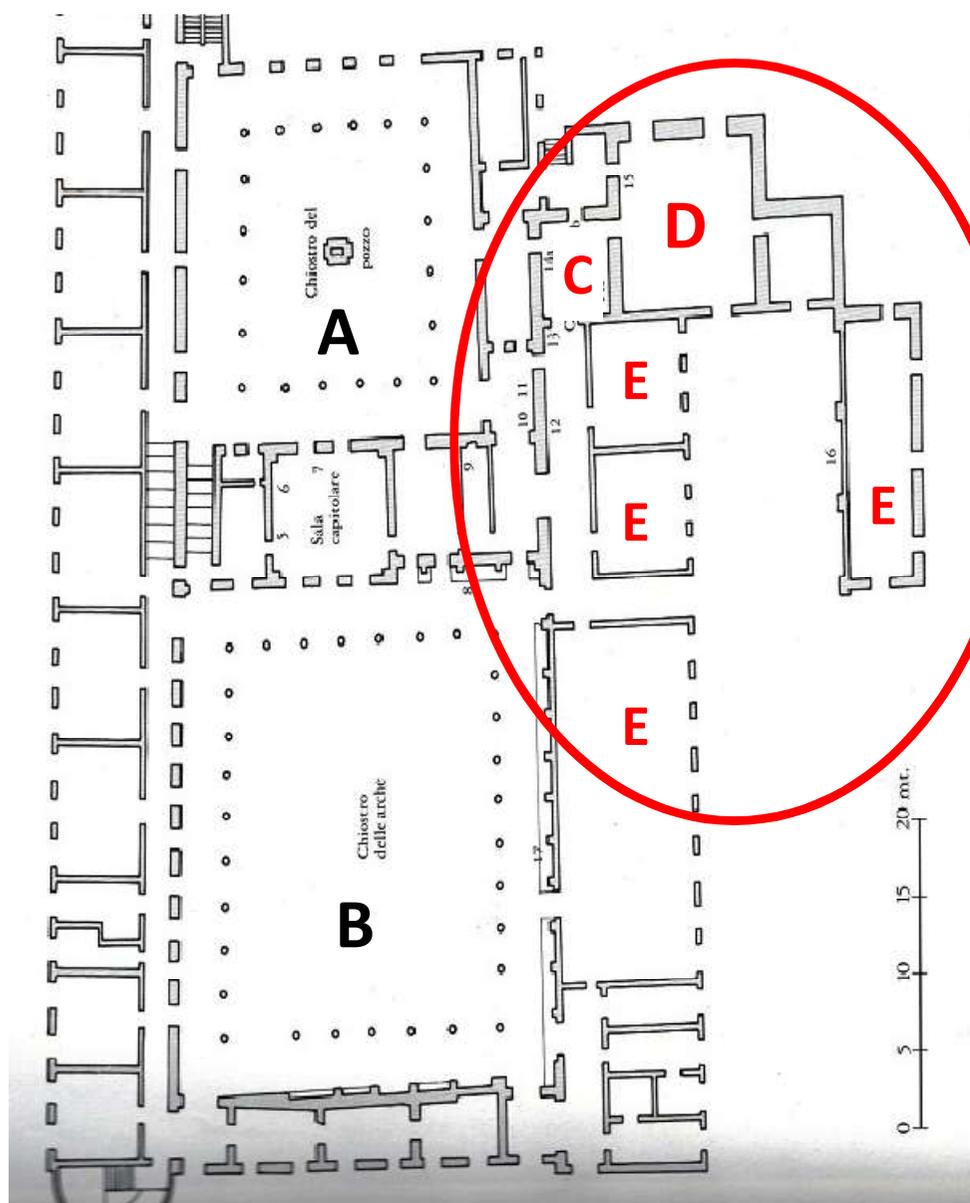


- Pianta circolare, pronao, unico altare

- Fornoni: edificata sul preesistente Campidoglio romano, al posto del tempio di Giove Capitolino



LA CHIESA DEL CONVENTO DI S. FRANCESCO



PIANTA DELL'EX CONVENTO

A. Chiostro del Pozzo

B. Chiostro delle Arche

Attuali resti della chiesa di S. Francesco sede dell'ex Parrocchia di S. Eufemia:

C. Cappella Bonghi

D. Abside centrale

E. Cappelle laterali

3. LA CHIESA DI S. PANCRAZIO



PIAZZETTA S. PANCRAZIO, 3 (INCROCIO CON VIA GOMBITO), BG



“In un bel lungo, e largo vaso estesa / A volto ha l’ara grande in piccol coro, / Per dilatarlo già la parte è presa. / **Diece grandi capelle** di lavoro / In tutto uguali stendonsi **per parte**, / Per ciascuna vo’ dir cinque di loro” (1720)

Angelini, *Per darti notizie del paese (op. cit.)*

4. LA CHIESA DI S. SALVATORE

- **1720** “Tien l’ingresso in un **vicolo** nascosto / Sovra una scala di non breve ascesa. / (...) non già distinta resta / Tre soli altari avendo, e una capella / Nel cemeterio insiem divota, e mesta; / Ma fra l’altre più nobile s’appella / Perché **San Lupo** duca l’ha fondata, / E che sepolto sia qui si favella” (Angelini, *op. cit.*)
- **1805** soppressione della Parrocchia; cura d’anime ripartita tra Cattedrale e S. Agata**
- **1873** fondazione della Pia Unione di Nostra Signora del S. Cuore —> attuale “*Chiesa di Nostra Signora dei Disperati*”



VIA S. SALVATORE, 9, BG

LEGAME TRA ARCHIVIO E TERRITORIO

“Archivio”

contenuto conservato **luogo** di conservazione

• **Perché i 4 Archivi (ex) parrocchiali di S. Cassiano, S. Eufemia, S. Pancrazio e S. Salvatore non si trovano più nelle sedi originarie (presso i rispettivi Soggetti produttori), ma in ASDBg ?**

Parrocchie **soppresse** nel **1805** + **spostamento** Archivi

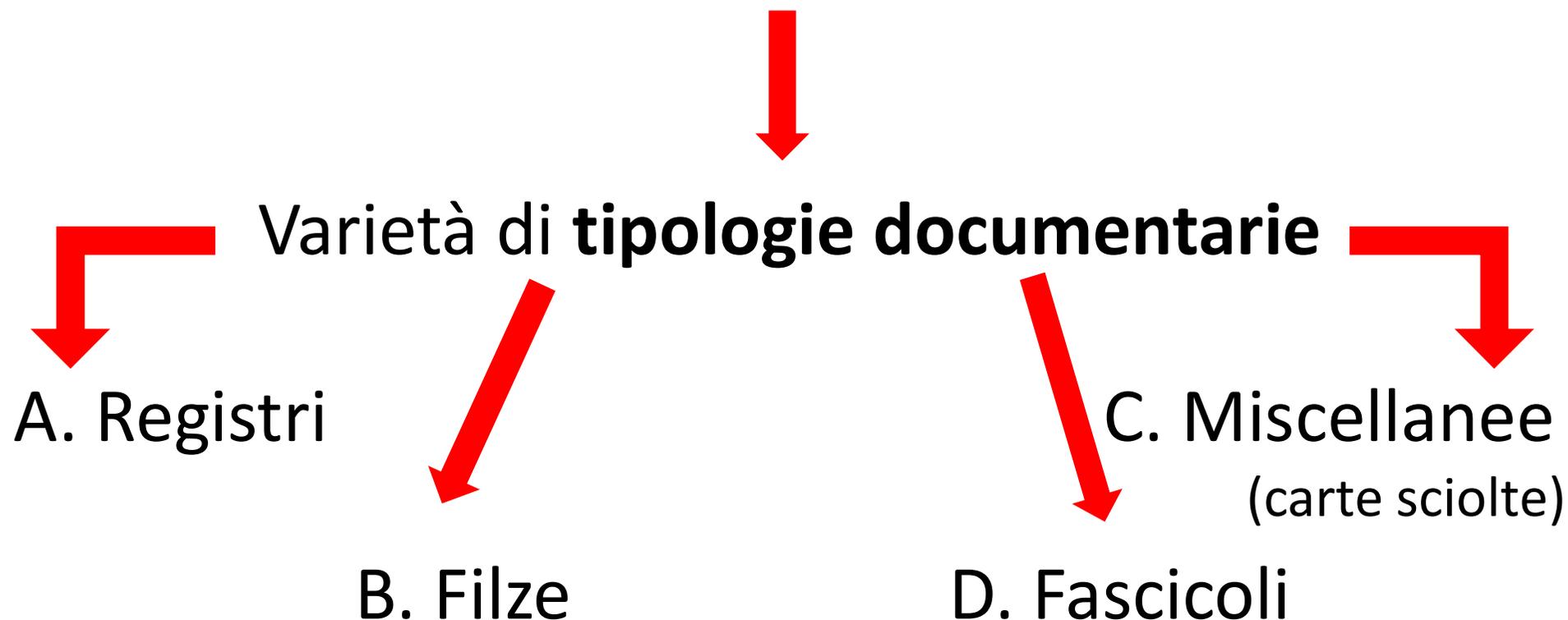
14

L'ARCHIVIO STORICO DIOCESANO E I FONDI DELLE PARROCCHIE SOPPRESSE

- “Il problema della **salvaguardia** oggi, per **evitare** situazioni di grave depauperamento e **rischio** con probabili **dispersioni**, tenuto conto delle **parrocchie** abbandonate e non solo di quelle **soppresse** (con archivi spesso più o meno congruamente aggregati presso la sede di concentrazione parrocchiale), [...] vede nuovo interesse per **l'archivio storico diocesano**”. A. Turchini, *Archivi della Chiesa e archivistica*, p. 81
- “La Chiesa, [...] riconoscendo funzioni di archivio storico di **concentrazione** a quello vescovile e **facendovi confluire tutta la documentazione più antica**, anagrafica e non, **conservata nelle parrocchie** [...] potrebbe indubbiamente favorire le ricerche di carattere generale”. G. Badini, *Archivi e Chiesa. Lineamenti di archivistica ecclesiastica e religiosa*, pp. 125- 27

DENTRO L'ARCHIVIO PARROCCHIALE

- **Materiali** presenti nei 4 Fondi esaminati ?



DENTRO L'ARCHIVIO PARROCCHIALE

A. Registro

- Def.: “Unità archivistica costituita da una successione ordinata di carte **rilegate**, per lo più **numerate** progressivamente”.
- In concreto: può avere forme e dimensioni diverse, per es. un volume rilegato, un quaderno, un taccuino. Può essere di pregio o d'uso.

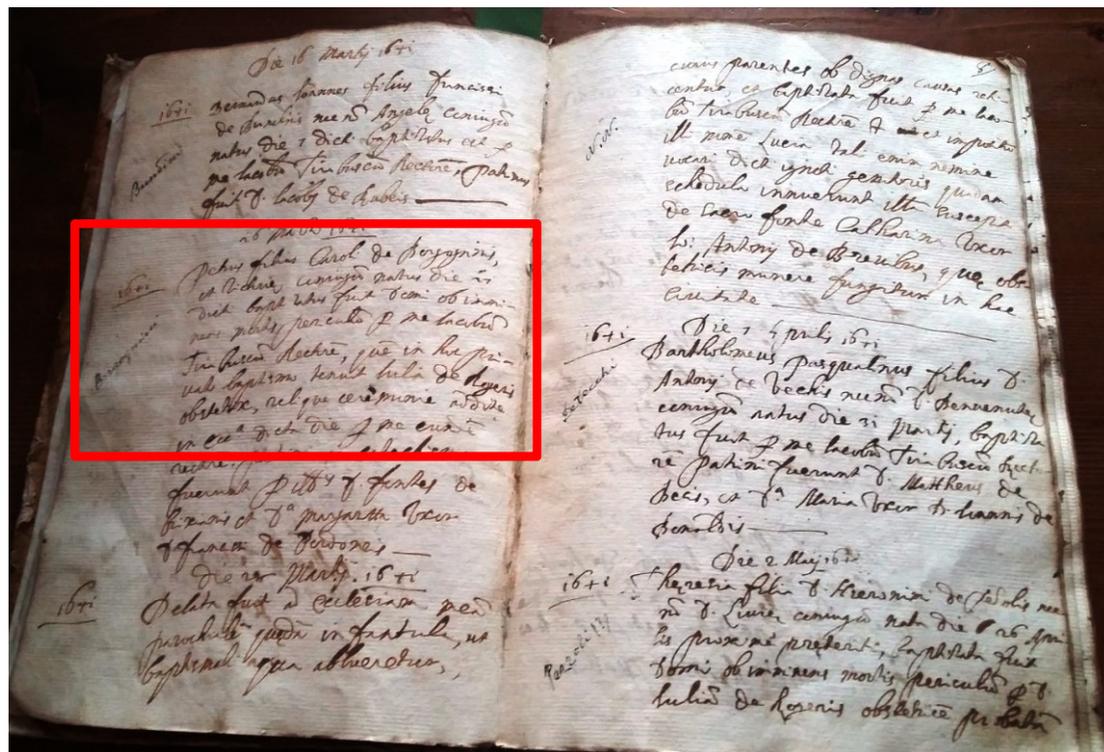
FONDO DI S. CASSIANO



9 registri (1559-1822)

- Alcuni di essi vennero aggiornati anche dopo la soppressione → resistenze al decreto di chiusura della Chiesa
- RegISTRAZIONI dei Sacramenti (di Battesimo, Matrimonio, dei defunti, delle Cresime) + Stato delle anime

FONDO DI S. CASSIANO



- Data del Battesimo
- Nome battezzando/a
- Nome di padre e madre
- Data di nascita
- Formula sacramentale
- Nome parroco
- Nome testimoni

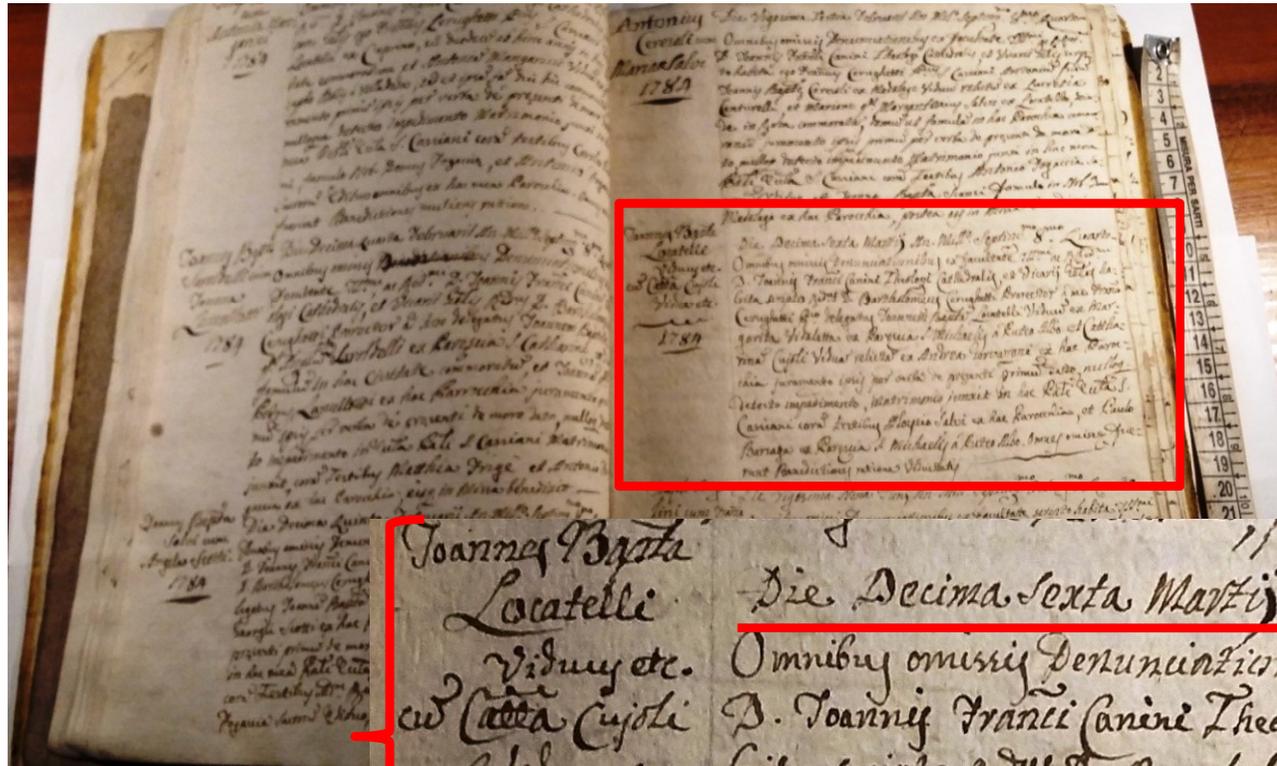
ASDBg,
Fondo Parr.
sopp. di S.
Cassiano, 2
(registro dei
Battesimi)

“26 Martii 1641. Petrus filius Caroli de Bergogninis, et Victorie coniugis, natus die 21 dicti baptizatus fuit [...] per me Iacobum Tirabuscum Rectorem[...]. Patrini in catechismo fuerunt...”

19

FONDO DI S. CASSIANO

- Data
- Nome nubendi
- Nome parroco
- Formula sacramentale
- Nome testimoni



ASDBg,
Fondo Parr.
sopp. di S.
Cassiano, 4
(registro di
matrimoni)

Joannes Baptista
Locatelli
Viduus etc.
et Catharina Cujoli
Vidua etc.
1784

Die Decima Sexta Martij An. Mill. Septing. 8. Quarto
Omniy omissis denunciationibus ex facultate illius de hinc
D. Joannis Franci Canini Theologi Cathedralis et Vicarij Reles ha-
Cita scripto hujus D. Bartholomeus Cerughetti Prorector in me
Cerughetti B. Delegatus Joannem Baptista Locatelli Viduum ex Mar-
garita Vidaleta ex Parrocchia S. Michaelis a Luceo Albo et Catha-
rina Cujoli Vidua relicta ex Andrea Ceruayone ex hac Paro-
chia juramento ipsius per verba de presenti primo facto, nullus
detecto impedimento, matrimonio iunxit in hac Paro-
Cassiani coram Testibus Florentio Salvi ex hac Parrocchia, et Lauro
Barraga ex Parrocchia S. Michaelis a Luceo Albo. Omnes omnes fue-
runt Parrochiones ratione Viduitatis

FONDO DI S. CASSIANO

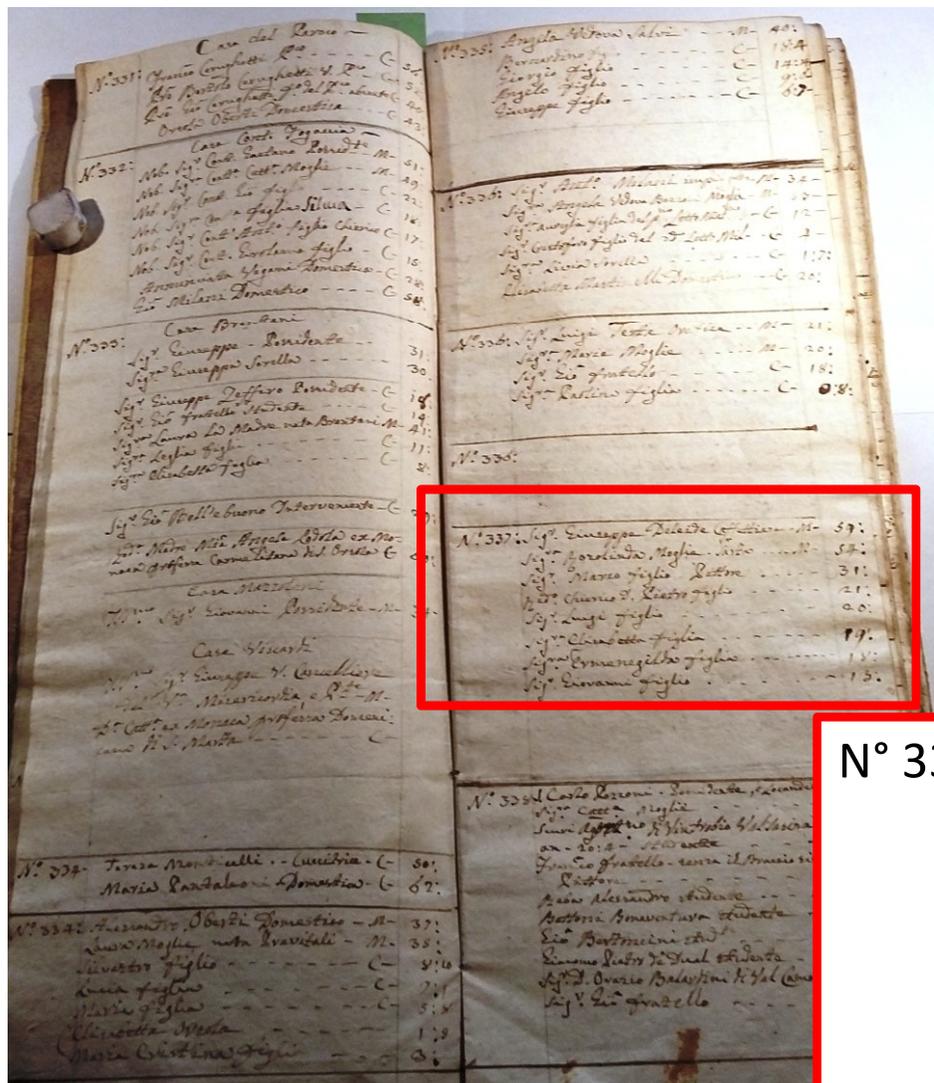
ASDBg, Fondo Parr. sopp. di S. Cassiano, 5-6-7 (registri dei defunti)

- **Data**
- **Nome del defunto**
- **Età e causa della scomparsa**
- **Ultimi Sacramenti ricevuti**
- **Luogo di sepoltura**
- **Nome del parroco**

ASDBg, Fondo Parr. sopp. di S. Cassiano, 8 (registro delle Cresime)

- **Data**
- **Nome del/la cresimando/a**
- **Nome del padre**
- **Padrino o madrina**

FONDO DI S. CASSIANO



- A schede divise per anni
- Indirizzo
- Nomi dei residenti
- Grado di parentela
- Età
- Note (trasferimenti e/o professione)

N° 337. Sig.r Giuseppe Deleide Caffettiere.....59:
 Sig.ra Rosalinda Moglie Sarta.....54:
 Sig.r Marco figlio Pittore.....31:
 Redo Chierico D. Pietro figlio.....21:
 Sig.r Luigi figlio.....20:
 Sig.ra Elisabetta figlia.....19:
 Sig.ra Ermenegilda figlia.....18:
 Sig.r Giovanni figlio.....15.

ASDBg, Fondo Parr. sopr. di S.
 Cassiano, 9 (registro di Stato d'anime)

FONDO DI S. CASSIANO



- **Registro misto (1559-1775)**

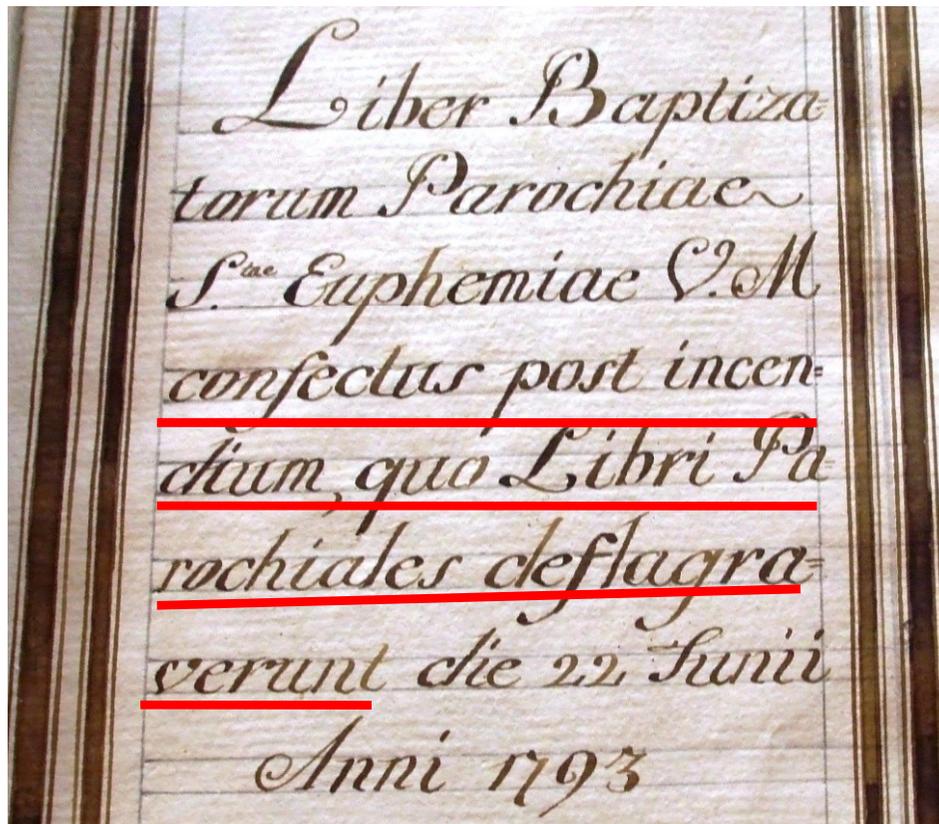
ASDBg, Fondo Parr. sopr. di S. Cassiano,
1 “Registro dei battezzati, confermati e
matrimoni”.

FONDO DI S. EUFEMIA

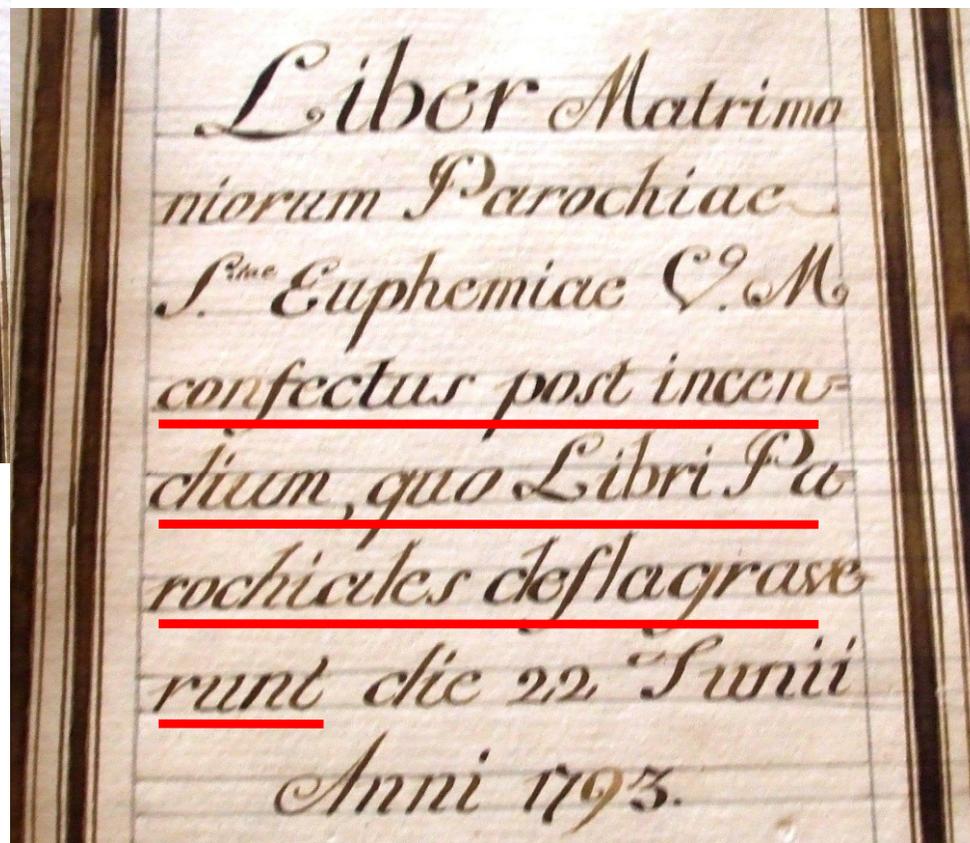


5 registri (1734-1821)

FONDO DI S. EUFEMIA



ASDBg, Fondo Parr. sopr. di S. Eufemia, 2, c. 1r



ASDBg, Fondo Parr. sopr. di S. Eufemia, 3, c. 1r

25

FONDO DI S. EUFEMIA

ASDBg, Fondo Curia
Vescovile, Visite Pastorali,
vol. 42, c. 49r

De sacentia
In sacranj armaris statit
Situale Armaru'.
liber animar, Sacentia.
liber baptisator.
liber mortuor.
liber Matrimonior.
liber Societas sacentia. Sacentia in titulo a sacentia sacentia.
Pauper sacentia sepeliantur pectore et cereis sacentia.
Oleum infirmor, tenent. in ecclesia in armaris apto, et ornato. de ord.
Alia olea sacentia tenent. in sacentia in armaris, vasa oleor, sacentia.



✓ FOCUS

Fattori di rischio per un Archivio:

✓ Fuoco	✓ Acqua	✓ Polvere	✓ Animali	✓ Uomo
candela incendio	infiltrazioni alluvione	sporczia	insetti funghi	incuria
bruciature scomparsa	gore d'umidità scomparsa	macchie	buchi infestazione	disordine spostamenti disgregazioni dispersione scomparsa <u>alterazione</u> <u>memoria</u> <u>storica</u>

DENTRO L'ARCHIVIO PARROCCHIALE

B. Filza

- Def.: “Unità archivistica costituita da una **successione preordinata** di carte, relative alla **medesima materia**, **forate al centro** da uno spago e chiuse tra due **piatti di cartone** (solitamente in ordine cronologico)”.
- In concreto: documenti di natura giudiziaria (p. es. atti processuali) o seriali (p. es. ricevute contabili). Formano una **serie documentaria continua**: l'ordine delle carte va, in linea di massima, mantenuto tal quale.

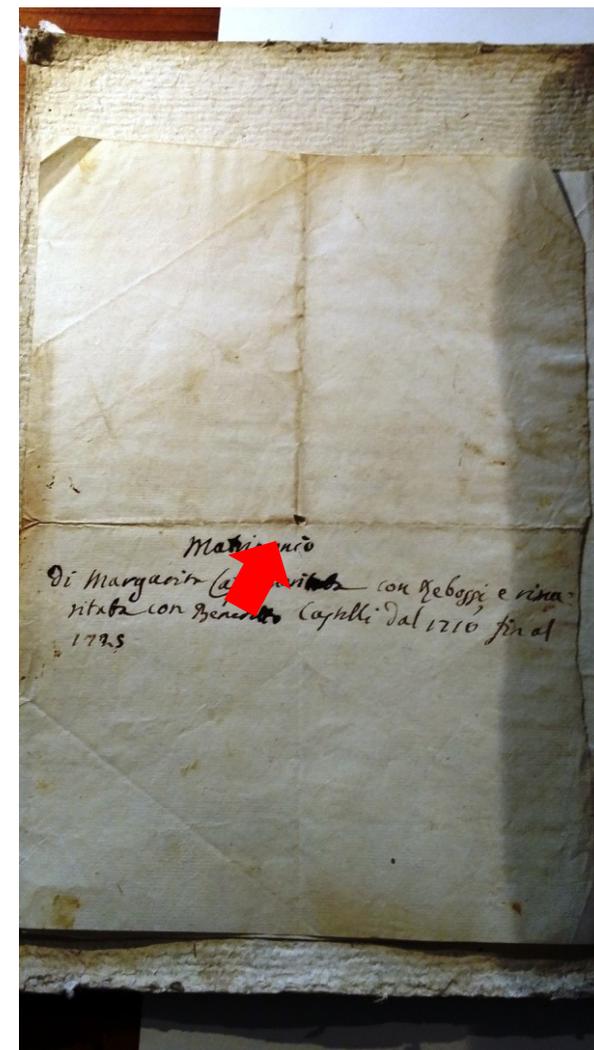
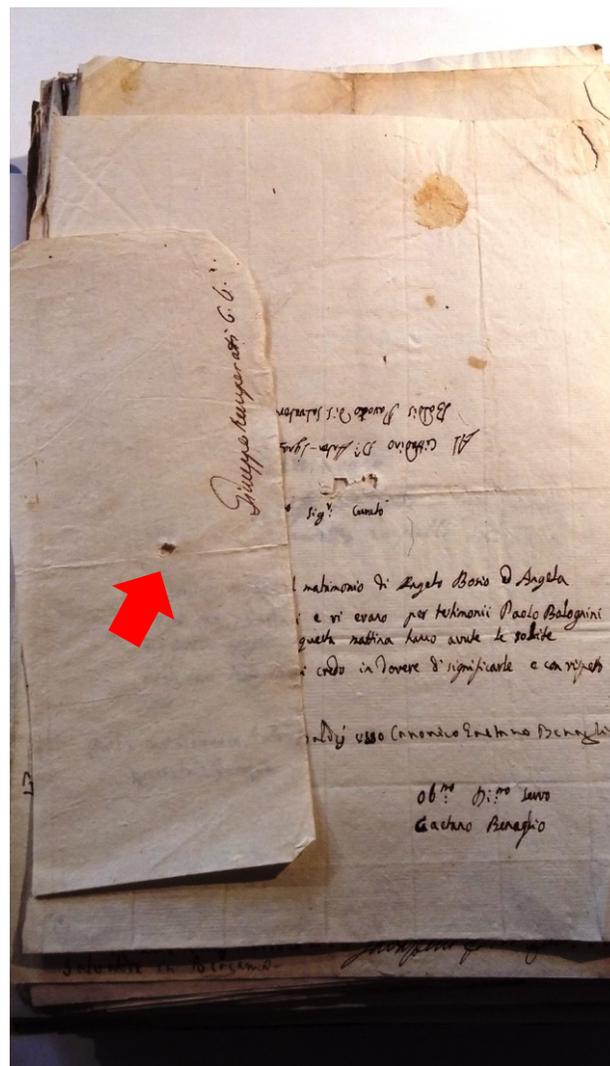
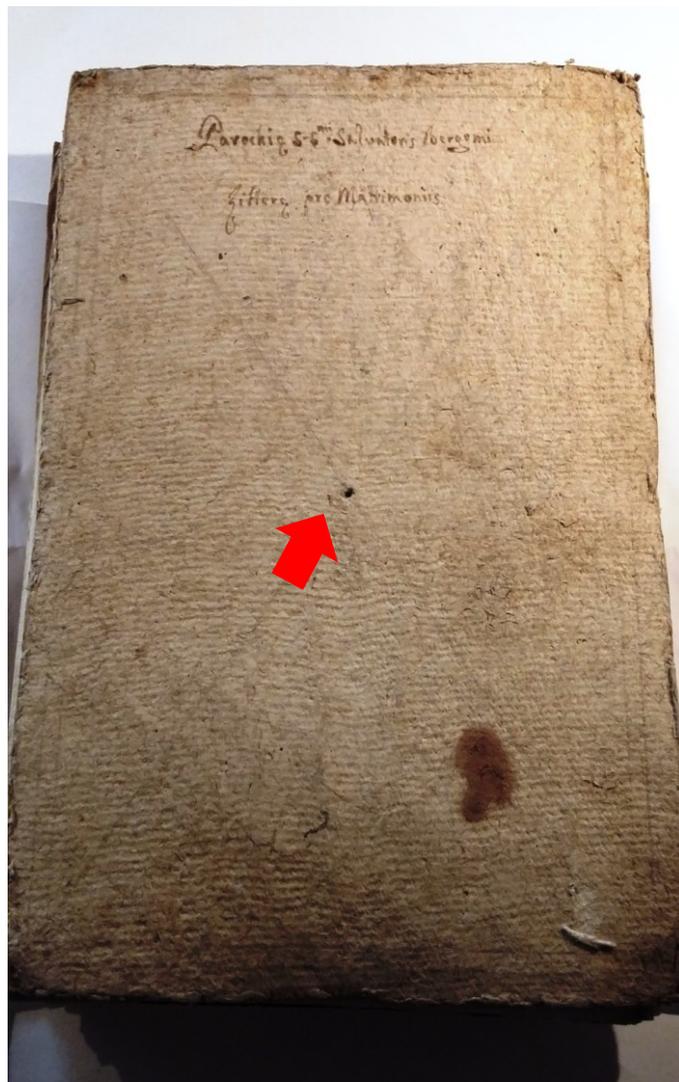
FONDO DI S. SALVATORE

- **19 unità archivistiche (1558-1808):**
14 registri +
4 fascicoli +
1 filza **“Parochie SS.mi Salvatoris Bergomi. Littere pro Matrimoniis”**



- ASDBg, Fondo Parr. sott. di S. Salvatore, 7, vista laterale.
- Filza cartacea, mm 320 x 210 x 40, cc. 230

FONDO DI S. SALVATORE

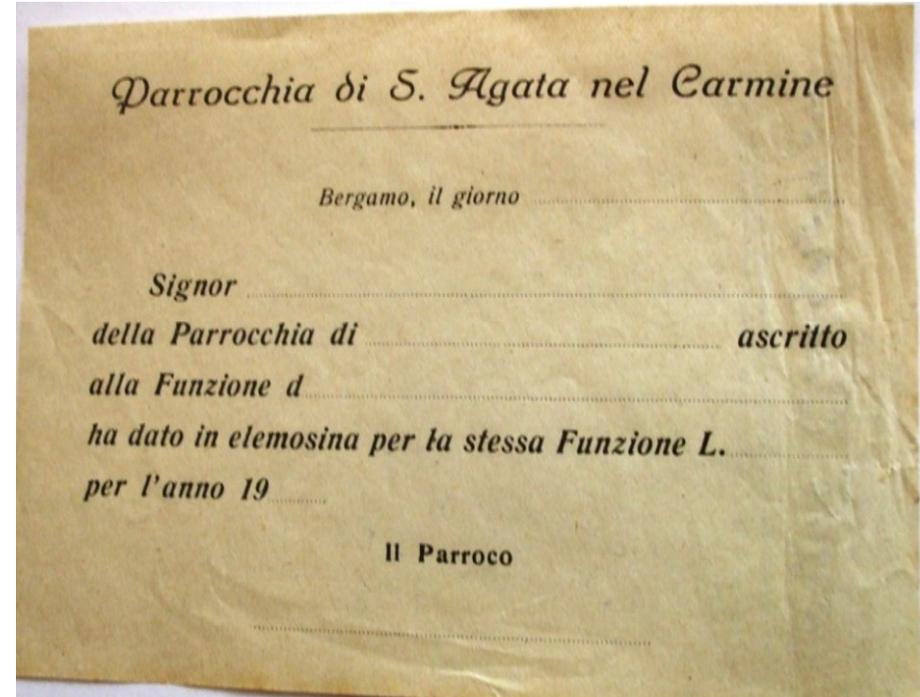
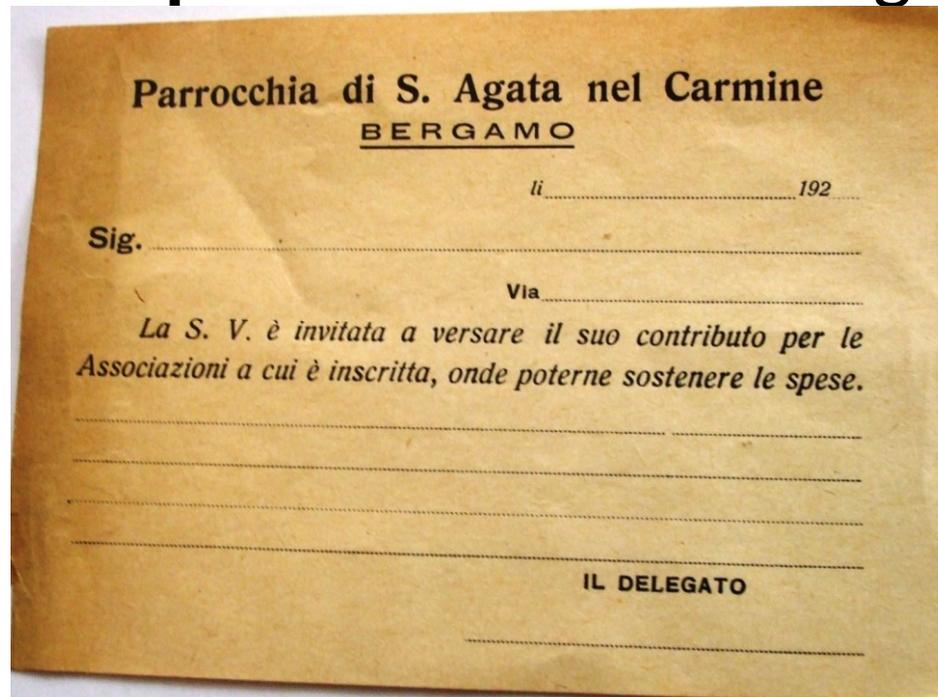


Ibidem: piatto anteriore ed esempi di carte di vario formato, con foro centrale

30

FONDO DI S. SALVATORE

- ** 1805: soppressione della Parrocchia; cura d'anime ripartita tra Cattedrale e S. Agata del Carmine: **parte dell'Archivio di S. Salvatore fu spostato** nella Sacrestia di S. Agata
- 1^a prova archivistica: segnalibri nei libri di S. Salvatore



FONDO DI S. SALVATORE

- 2^a prova archivistica: inventario dell'Archivio di S. Agata

Documenti spettanti allo stato d'Anime di S. Agata
S. Salvatore e S. Lorenzo.

49.° Vary libri si scorgono in Archivio riguardanti lo stato d'Anime. I libri di S. Agata hanno principio dal 1754 all'epoca presente. Quelli di S. Salvatore dal 1680 all'epoca dell'1800. Quelli di S. Lorenzo dal 1760 all'epoca presente.

Lo stato d'Anime rinnovato per cura del regnante parroco Calvi nel 1830 riesce assai comodo e fornisce ampie cognizioni.

Questo è quanto trovasi nell'Archivio Parrocchiale di S. Agata nell'odierno giorno 13 Luglio 1835.

C. Miscellanea

- Def.: “Insieme **disordinato** di documenti - carte sciolte, fascicoli - relativi a **materie eterogenee**, prodottosi per varie cause, tra cui la **mancata ricollocazione** dei documenti consultati nelle serie di provenienza”.

D. Fascicolo

- Def.: “Unità archivistica di base, costituita da un insieme organizzato di documenti relativi al **medesimo affare**, posti all'interno di una **camicia** in ordine cronologico”.

FONDO DI S. PANCRAZIO

- **91 unità archivistiche (1631-1996):**

28 registri +

2 schedari +

61 fascicoli

- Il Fondo più ampio e il più “disordinato” tra i 4 studiati, per la presenza di **scatole** dal contenuto **miscellaneo**

- Per es. SCATOLA 1 “S. Pancrazio. Diverse”, cassata la dicitura “Matrimoni”. All’interno, cartelletta-divisorio vuota, dal titolo “Indulgenze. Privilegi Chiesa S. Pancrazio”; ma anche...

FONDO DI S. PANCRAZIO



- **Panegirici (fascicoli)...**

- "Panegirico della Beatissima Vergine Addolorata. Recitato a Bergamo nella Chiesa delle Capucine 1818";

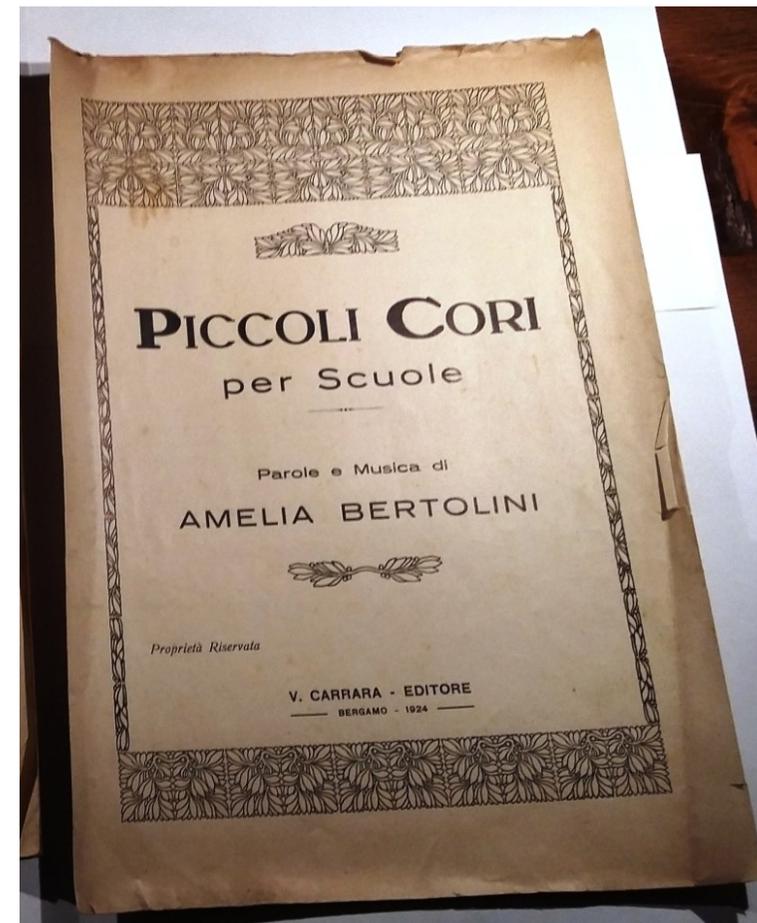
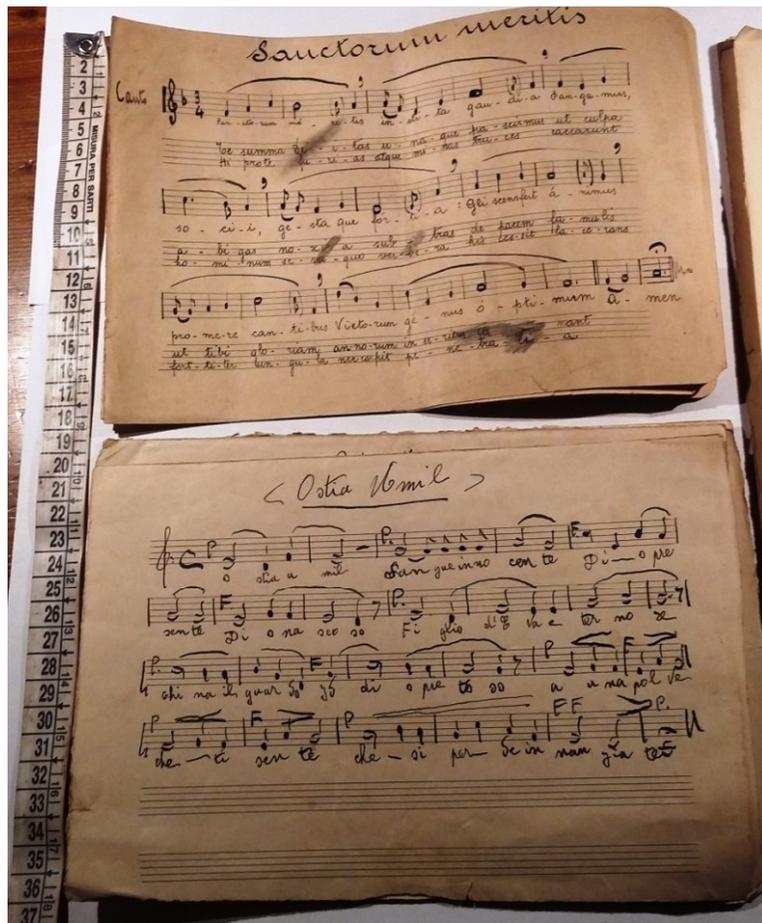
- "Esordio";

- "Panegirico di S. Eurosia" [Eccl. 43,16];

- "Panegirico in lode di S. Orosia Vergine e martire. Detto in S. Sebastiano li 19 maggio 180[...]".

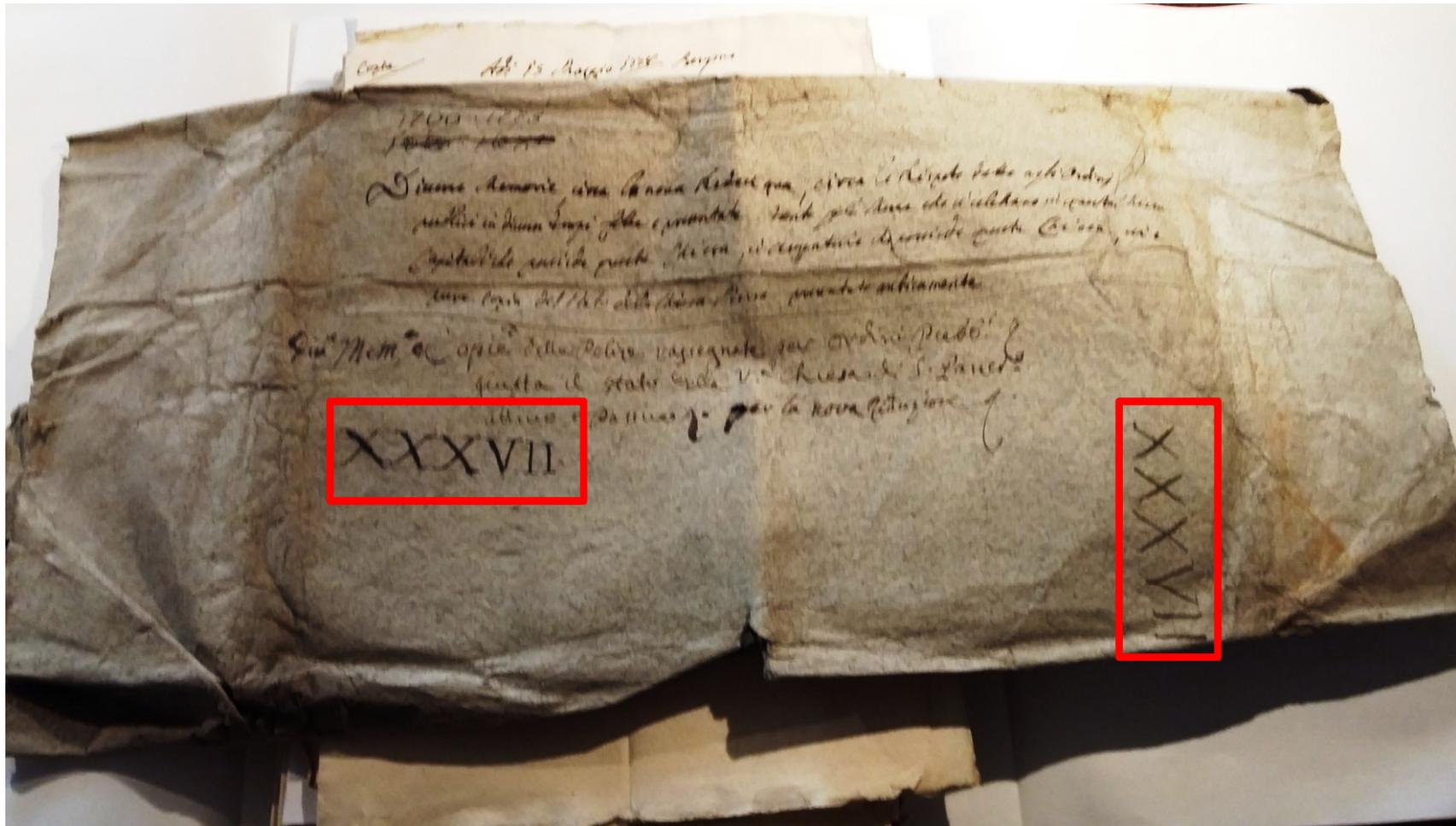
FONDO DI S. PANCRAZIO

- ...Musica sacra (carte sciolte e opuscoli a stampa)
Spartiti manoscritti Album di canti per bambini



FONDO DI S. PANCRAZIO

! Importanza di **vecchie segnature** presenti sui fascicoli



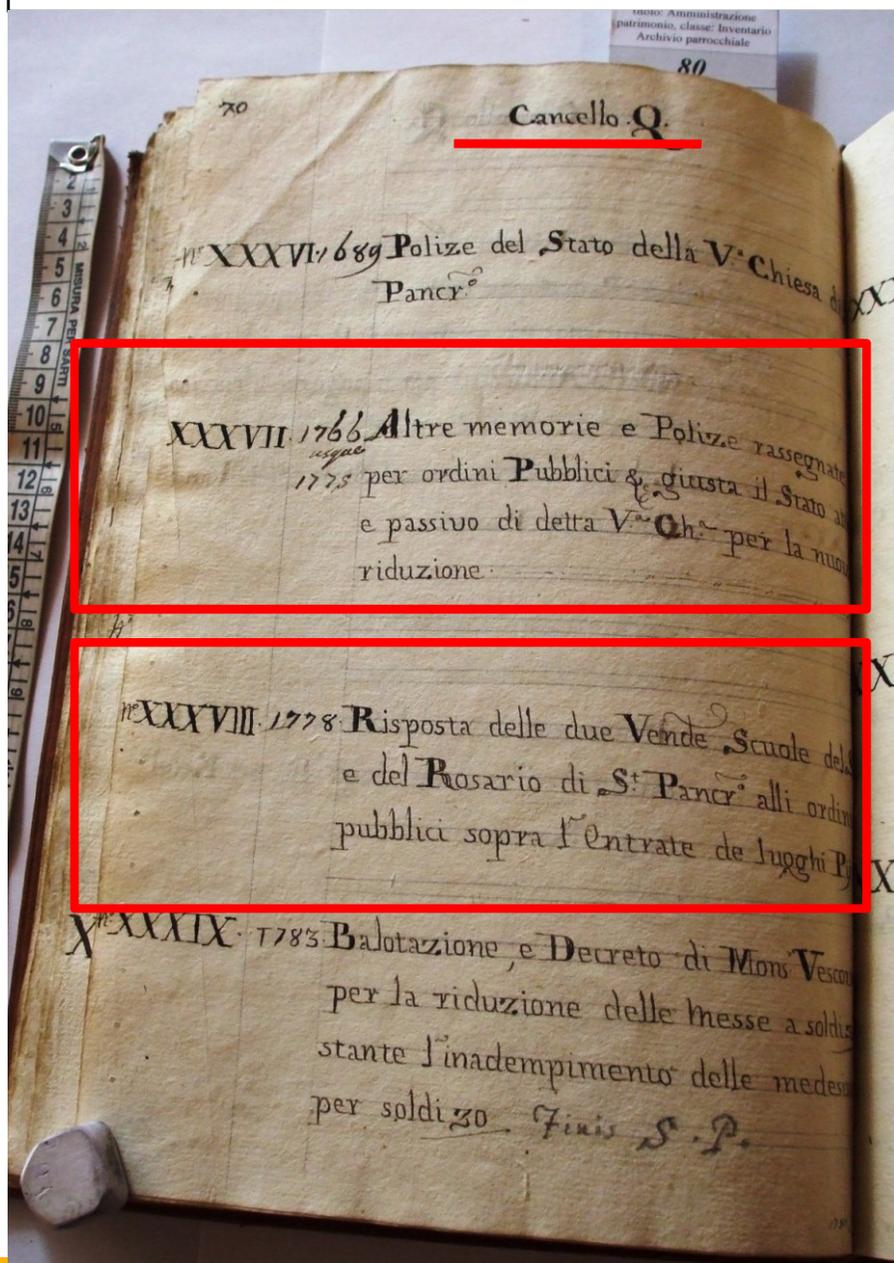
ASDBg, Fondo Parr. sopr. di S. Pancrazio, 76

FONDO DI S. PANCRAZIO

- Contenuto: Ordinanze e dichiarazioni di rendite, eredità e obblighi di Messe di Scuole, Confraternite e Luoghi Pii al **Collegio de' Dieci Savi sopra le Decime in Rialto**
- Segnature antiche: **XXXVII** (sulla coperta = “**Diverse Memorie e Copie delle Polize rassegnate per ordini Pubblici giusta il Stato della Veneranda Chiesa di S. Pancrazio Attivo, e Passivo per la nova Riduzione**”) e **XXXVIII** (sul verso del doc. datato 1778/05/15 = **dichiarazione delle Scuole del SS.mo Sacramento e del Rosario circa l'assenza di entrate proprie**)



FONDO DI S. PANCRAZIO



• Cfr. vecchio inventario dell'Archivio di S. Pancrazio!

A c. 70 "Cancello Q"

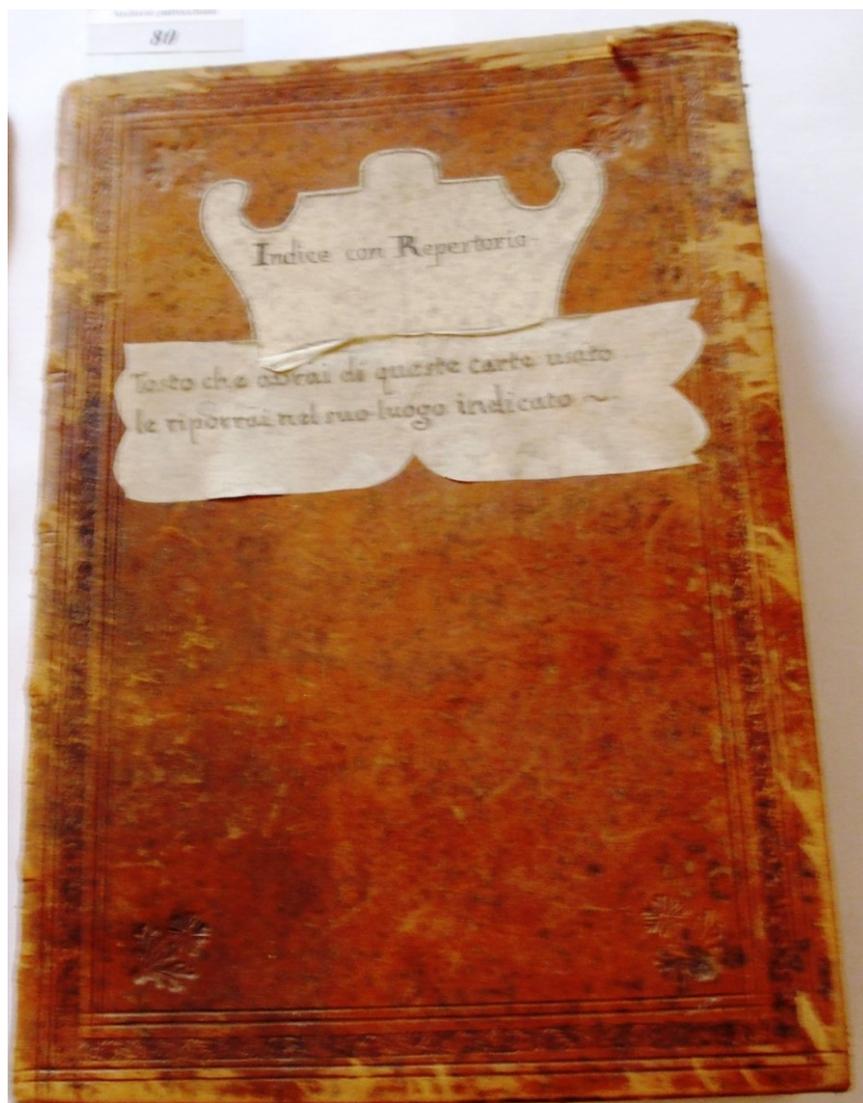
"XXXVII. 1766 usque 1775

Altre memorie e Polize rassegnate per ordini Pubblici & giusta il Stato attivo e passivo di detta V.a Ch.a per la nuova riduzione".

"n° XXXVIII 1778

Risposta delle due Vende. Scuole del S.° e del Rosario di St. Pancr.° alli ordini pubblici sopra l'entrate de luoghi Pij".

COM'ERA IL VECCHIO ARCHIVIO

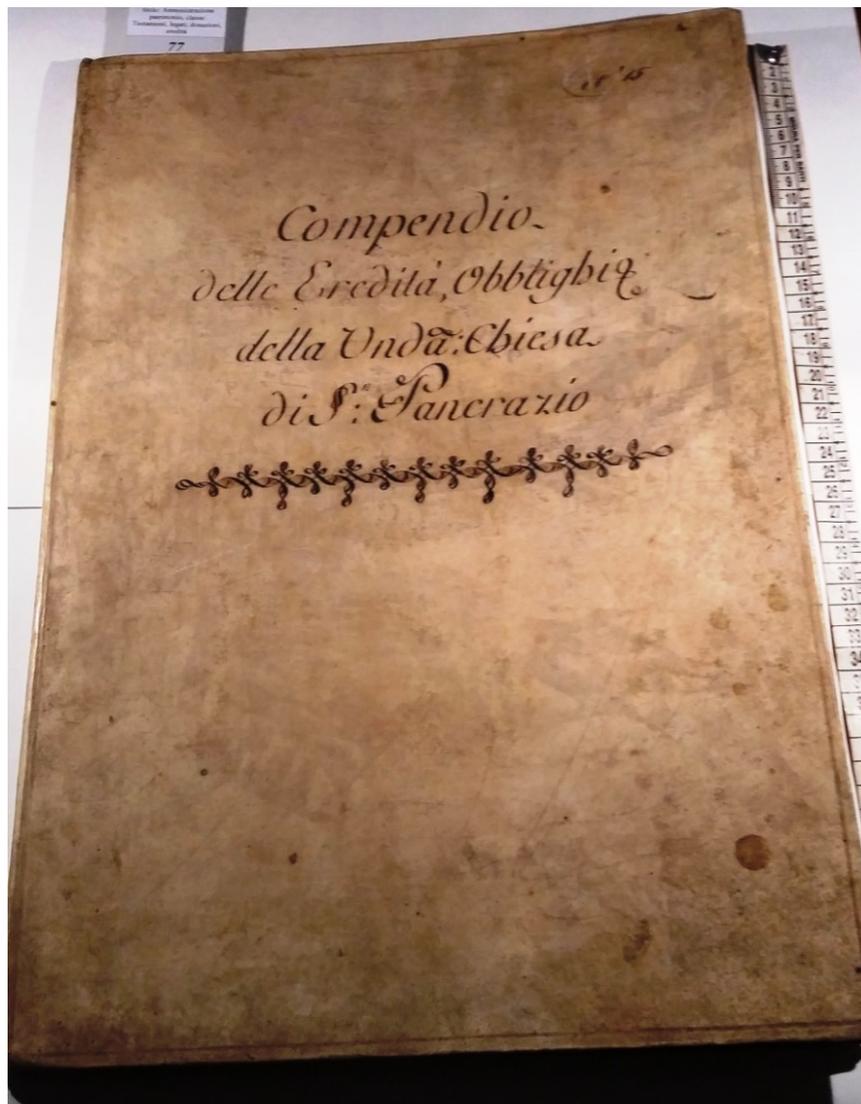


- *“Indice con Repertorio delle Carte esistenti nell’Arch.° della Ven.^{da} Chiesa di S^t. Pancrazio”*
(c. 3r non num.)
- Copia per Sindaci del 1782
- “Armario Alfabetico” >
“Cancelli” > A-Z:
A-L da 1 a 120
M-Z da I a LX

ASDBg, Fondo Parr. sopp. di S. Pancrazio, 80

40

ISPEZIONE AL VECCHIO ARCHIVIO



ASDBg, Fondo Parr. sopp. di S. Pancrazio, 77

- Registro dei capitali dei legati compilato dall'ispettore **Bartolomeo Orgnani (1777)**

- **Premessa:**

“Incaricato io inf.^{to} dalle Sovrane Ducali 24 Maggio 1769 (...) per il buon governo dei Luoghi Pii a regolar le Scritture dei loro Libri, (...) mi sono stati consegnati a tale oggetto nel Mese di Agosto 1775 anche li Libri di questa V.nda Chiesa di S. Pancrazio.” (c. 1r)

ISPEZIONE AL VECCHIO ARCHIVIO

- **...Giudizi non tanto positivi:**

“Il disordine, l’irregolarità, e la confusione in cui ho trovato l’annual Scrittura dell’ultimo Maestro C, (...) ben lungi dal permettermi di eseguire la Regolazione, m’innabilitavano anzi a poter formare neppur sopra altri Libri un nuovo metodico, e sicuro Impianto”

- **...Tutto da rifare: che fatica!!!**

“Ma richiesti alla Spettabile Presidenza di detta Chiesa i Testamenti, gli Istromenti, li Libri anteriori, le Filze, le Convenzioni; (...) io coll’esame di tali documenti, col vantaggio delle diverse conferenze tenute coi SS.ri Sindici, e col passare più volte a foglio per foglio gli Scontri di Cassa, il vecchio Libro A, ed il voluminoso Maestro B, che contiene li Registri di novantasei anni, potuto stabilire (...) il nuovo Impianto delle cose corse a tutto Xmbre 1774”⁴²

ISPEZIONE AL VECCHIO ARCHIVIO

- **Conclusione? Una parcella salata**

“Attestiamo che la spesa occorsa nel novo impianto della Scrittura della Chiesa suddetta stabilito nello scorso Mese di Genaro dal Raggionato Inspettore Pretorio Bartolomeo Orgnani che è stata di lire mille cento cinquanta tre, soldi 14, compresa però in detta somma la spesa di £ 85:14 per i novi Libri voluti per detto impianto, c[osì] rilevasi dagli antidetti Libri d'essa Chiesa”

- Dalla nota spese dei Sindaci di S. Pancrazio conservata nel fascicolo del Collegio sopra le Decime in Rialto (cfr. slide relativa):

→ **importanza dei vincoli archivistici**

FONDO DI S. PANCRAZIO

Interazioni con altri Fondi

Materiali relativi al Fondo della Parr. sopp. di S. Pancrazio
dispersi in altri Fondi

“in entrata”

Oppure

Materiali pervenuti all'interno del Fondo della Parr. sopp.
di S. Pancrazio, ma da destinare ad altri Fondi

“in uscita”



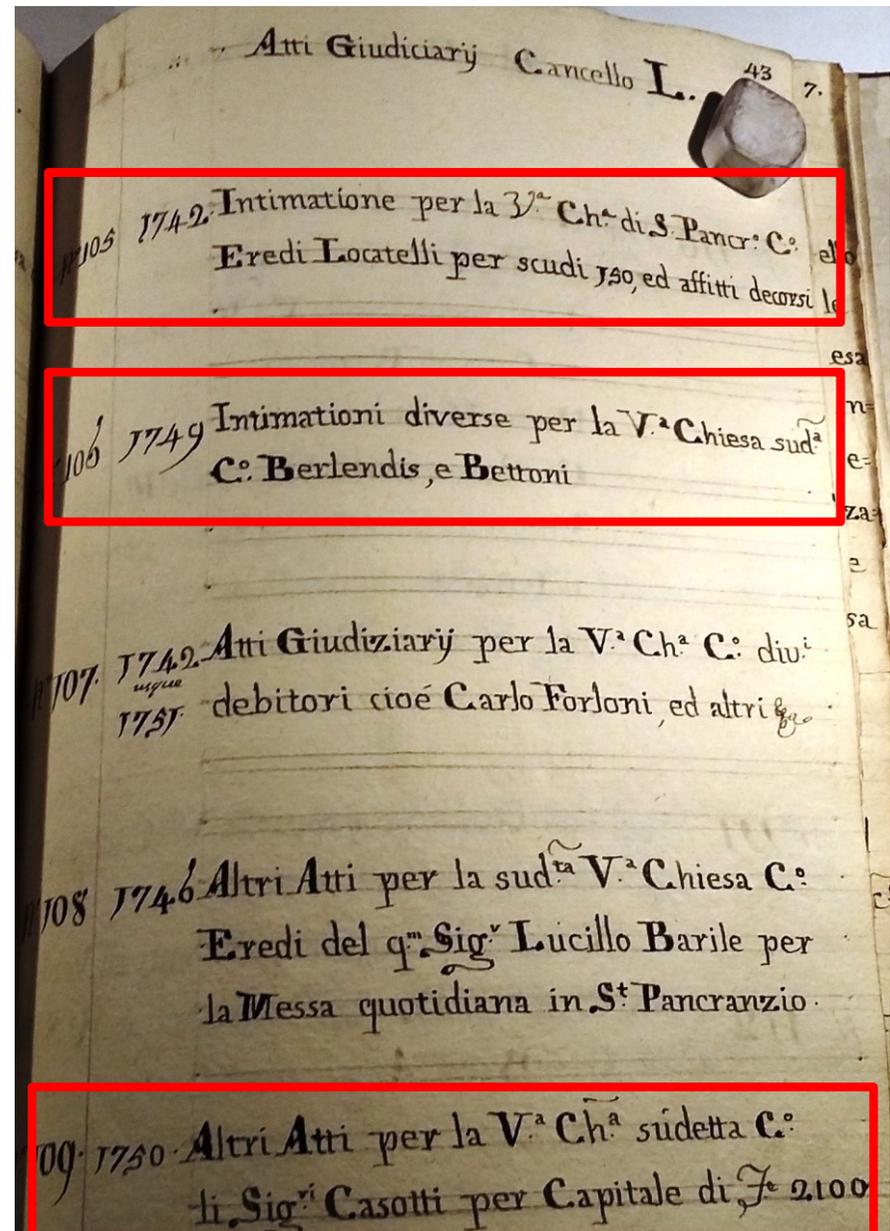
FONDO DI S. PANCRAZIO e CFD

Interazioni con il **Fondo del Consorzio della Fabbrica del Duomo (CFD)**:

- Comprovate lacune di allegati o documenti nei fascicoli di legati e processi in S. Pancrazio
- Nel Fondo CFD = trovati documenti con vecchie segnature in numeri arabi e romani (“N°”)
- **Confronto segnature** tra Fondo CFD e vecchio inventario di S. Pancrazio (“Indice con Repertorio”)

FONDO DI S. PANCRAZIO e CFD

- Fondo CFD, n° 396:
“1742. S. Pancrazio contro eredi Locatelli (N° 105)”
- Fondo CFD, n° 395:
“1749. Intimazioni diverse delli Sig.ri Sindaci di S. Pancrazio contro Berlendis e Bettoni (N° 106)”
- Fondo CFD, n° 397:
“1750. Per li Sindaci di S. Pancrazio contro gli signori Dom Bortolo Cassatti [*Casotti? ndr*] e d. Carlo Cassatti [*Casotti? ndr*] (N° 109)”



FONDO DI S. PANCRAZIO e CFD

- Eredità, legati, registri delle entrate della Chiesa, libri delle azioni, ...= **amministrazione patrimonio**
- Hp: documenti **rilevati dalla Fabbriceria** dopo la soppressione, quando la chiesa di S. Pancrazio venne accorpata alla Cattedrale
- Prova: **camicie** dei fascicoli del Fondo CFD
- Ma: Fabbriceria \neq Consorzio della Fabbrica del Duomo. Ulteriore Hp: **commistione** tra i due Fondi? Possibile → per ora solo “riordino virtuale”

FONDO DI S. PANCRAZIO e DEL DUOMO

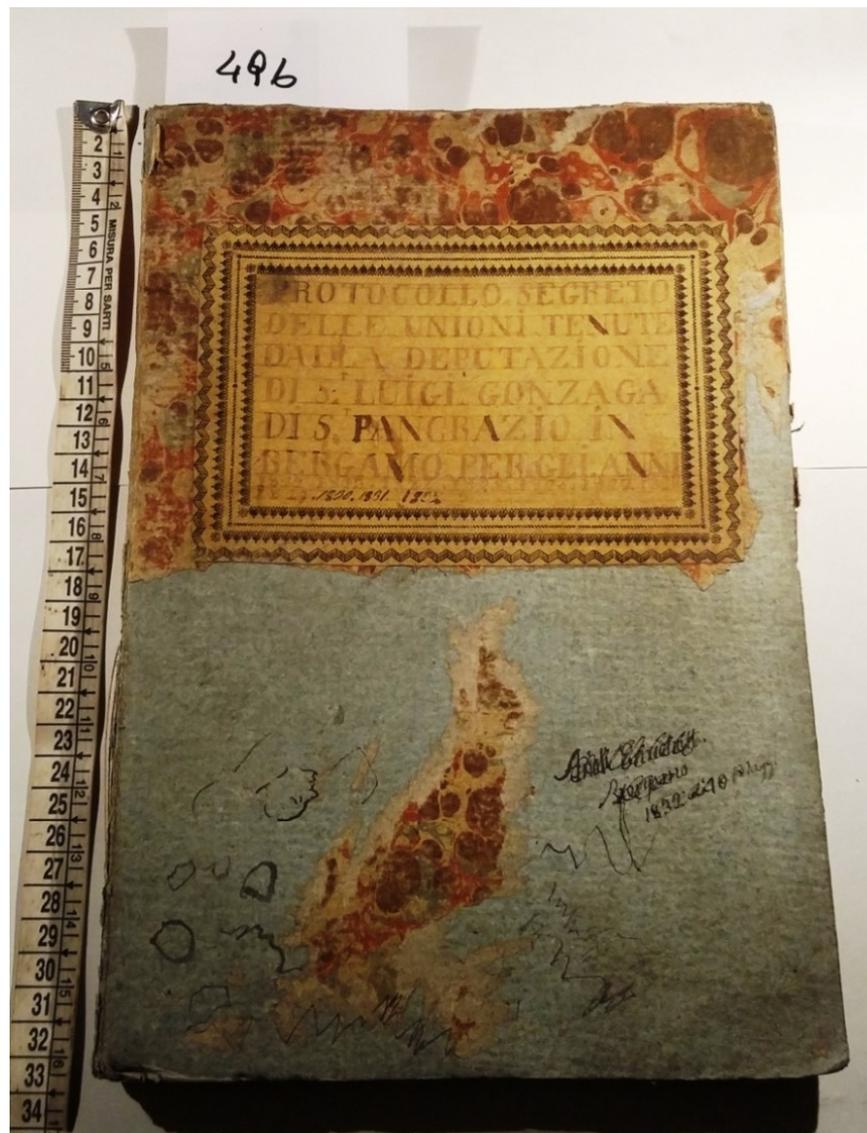
Interazioni con il **Fondo della Parrocchia del Duomo:**

- “Di San Luigi Gonzaga nella Chiesa di S. Pancrazio in Bergamo” (1879-1884) = registro cassa
- “Introiti/Spese”, su due facciate: per i giochi di S. Luigi
- Sotto la voce “Spese” del 1880: “Per registri”. C’erano altri libri contabili, non pervenuti ?

No: sono finiti nel Fondo del Duomo →

48

FONDO DI S. PANCRAZIO e DEL DUOMO



ASDBg, Fondo della Parrocchia del Duomo, inventario sommario:

- n° 496 registro delle adunanze della Deputazione di S. Luigi Gonzaga (1822-1832)
- nn° 497-498 registri delle Messe celebrate per gli associati di S. Luigi
- n° 499 registro cassa della deputazione di S. Luigi Gonzaga (1826-1830)

STRUMENTI

- MARIA BARBARA BERTINI, *Che cos'è un archivio*, Roma, Carocci, 2008
- *Glossario*, a c. di ROBERTO GRASSI - MARINA MESSINA - MAURIZIO SAVOJA: <http://www.lombardiabeniculturali.it/archivi/glossario/> (ultima consultazione 23/01/2016)
- DON GIANLUCA MARCHETTI, *Normativa sugli Archivi Ecclesiastici*, Bergamo, Corso per Archivisti Parrocchiali, 23/04/2010
- MONS. ANTONIO PESENTI, *A proposito di archivi parrocchiali: sede, inventario, ordinamento*, in "La vita diocesana", a. 1958, pp. 101-04 e 212-19
- ANGELO TURCHINI, *Archivi della Chiesa e archivistica*, Brescia, La Scuola, 2011
- VERONICA VITALI, *Gestione dell'Archivio Storico Parrocchiale: conservare e riordinare*, Bergamo, Corso per Archivisti Parrocchiali, 14/05/2010